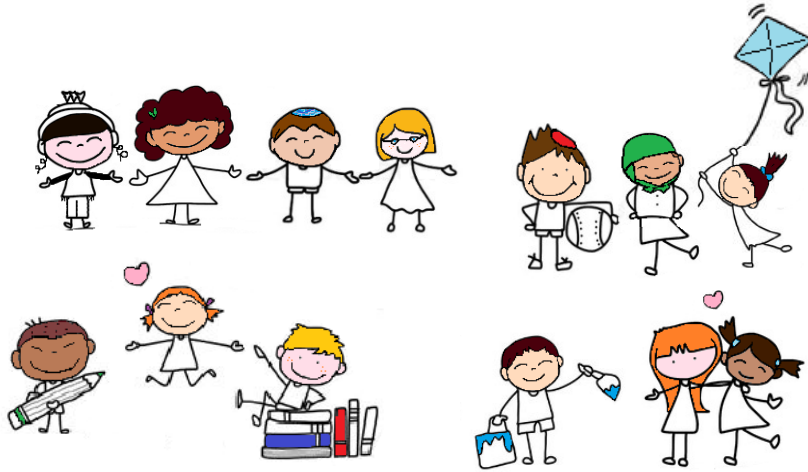


אַנְחֵנוּ גַם שׁוֹנִים וְגַם דּוֹמִים

קִבֵּץ פְּעִילוּיֹת לִילָדִים וְלִילָדוֹת

בְּנוֹשָׂא שׁוֹנוֹת וְקִבְּלַת הַשׁוֹנָה



אנו מקווים ומקוות שהפעילויות המוצעות בקובץ זה יועילו בימים קשים אלו.
הינכם מוזמנים לשתף אותנו בהתנסות שלכם, בחזקות ובבעיות שמצאתם בהן.
נשמח לתת הדרכה, מידע וחומרים נוספים ממגוון התוכניות שלנו.
מאחלים ומאחלות שבמהרה יבוא עלינו השלום
צוות מדרשת אדם

הקדמה

הורים, מורים, מורות, ילדות וילדים יקרים, אנו המומים וכואבים מאז ה-7 באוקטובר 2023 בו פרצה המלחמה. אלו ימים המעוררים חרדות, פחדים ותחושות, חוסר אונים, סולידריות ולעיתים תקווה אצל כולנו. אחת הדרכים העשויות, ולו במעט, לסייע בהפגת התחושות הקשות ולעודד קרבה ורגיעה, היא קיום פעילויות שיאפשרו לנו לתת ביטוי למצבנו הרגשי – לחזק את תחושת השייכות שלנו, ולשוחח על כך במסגרת משפחתית, ובפעילות כיתתית; ובהתאמה ניתן להעבירה גם בזום.

הפעילויות בקובץ זה מתמקדות בהיכרות עם עצמנו ועם הסובבים אותנו, מאפשרות לנו לעמוד על המשותף ועל השונה בינינו, ולכבד את המגוון האנושי בסביבתנו ובחברה הישראלית בכלל. העיסוק בנושאים אלו נעשה באמצעות מגוון אמצעי המחשה ולמידה מתחומי הספרות, האמנות הפלסטית, המשחק והיצירה. מגוון האמצעים מאפשר ביטוי רגשות, תחושות, מחשבות, צרכים ורצונות של כל ילד וילדה.

פעילויות אלו ניתן להעביר לילדים בגילאי 5-12, אך נציין כי גם ההורים מוזמנים ליטול בהן חלק – לפעול, ליצור ולשתף. בתחילת כל פעילות מצויינים החומרים שיעשה בהם שימוש והנחיות כיצד לקיימם. לרוב מצורפות דוגמאות ודפי עבודה, טקסטים וכד'.

הפעילויות המוצעות כאן הן חלק קטן מתוכניות שפותחו במדרשת אדם לגילאי גן עד ו' "חינוך לאורח חיים דמוקרטי" על בסיס הספר "אלף-בית בדמוקרטיה – תכנית חינוכית לגיל הצעיר", (ניבי שנער-זמיר, הוצאת מדרשת אדם 2004).

נושאי הפעילויות:

1. היכרות – עצוב שם
2. מדוע צריך שם? – "יותר מדי יונתנים"
3. שונות בזהות החיצונית – עצוב דמות
4. שונות בזהות הפנימית – תעודת הזהות שלי
5. מחפשים מי דומה לי, ומי שונה ממני
6. הכרות עם רגשות שונים – "צפור הנפש"
7. מגרת הרגשות – "צפור הנפש"
8. שעון הרגשות
9. השונות – "כמו דג במים"
10. "יש לי משפחה מיוחדת ושונה"
11. סיכום משפחתי

1. הפירות – עצוב שם

חומרים לפעילות:

כדור למשחק שמות.

דפים, צבעים וחומרי יצירה שקיימים בבית.

מהלך הפעילות:

1. מוצע להתחיל במשחק שמות עם כדור: כל בני המשפחה או הכיתה עומדים במעגל. מזמינים אחד/אחת מהם לעמוד במרכז המעגל מוסרים לו/לה את הכדור, ומסבירים את כללי המשחק:

- העומד/ת במרכז קורא בשם משתתף/משתתפת שבמעגל ומוסרים לו/לה את הכדור. אם מי שקראו בשמו/בשמה תופסים את הכדור, ימסרו אותו בחזרה לעומד/עומדת במרכז והוא/היא ימשיכו לקרוא בשם נוסף ולמסור את הכדור וחוזר חלילה.
- מי שקראו בשםם ולא תפסו את הכדור – יחליפו את מי שעמד במרכז המעגל.
- משחקים בכמה סבבים עד שכל אחד ואחת קראו בשםם והיו במרכז.

2. יצירה - קָדְ אַנִּי רוֹצֶה לְכַתֵּב וּלְקַשֵּׁט אֶת שְׁמִי: הזמינו את הילדים/ילדות לכתוב ולעצב את שמם על דף, באמצעות מגוון חומרי יצירה המצויים בבית/בכיתה. גם ההורים מוזמנים לעצב את שמם.



דוגמה:

3. כל אחד מהילדים והילדות יציגו את יצירתם בפני בני המשפחה או הכיתה. לאחר מכן יוזמנו להתבונן ביצירות של בני משפחה אחרים או של חבריהם לכיתה.

4. שיחה ודיון בהקשר לעיצוב שמם שהכינו – באמצעות השאלות הבאות:

- האם כולם בחרו לעצב את שמם באותו אופן?
- במה העבודות דומות זו לזו ובמה הן שונות זו מזו?
- מהי משמעות השונות והדמיון באופן הצגת השם – בחומרים ובצבעים שונים?

5. כל ילד/ילדה יקבלו את דף השאלות המתייחס לשמם ויתבקשו לענות עליהם (רצוי שיכתבו את תשובותיהם).

6. לאחר מכן קיימו שיחה בעקבות התשובות לשאלות אלו:

השם שלי הוא:

מי נתן לי את השם?

מה פרוש שמי?

אני אוהב / אוהבת את שמי כי:

יש לי שם נוסף / שם חבה והוא:

אמא או אבא קוראים לי בשם:

אם יכלתי הייתי משנה / משנה את שמי לשם אחר - והוא:

איך אני מרגיש/מרגישה כאשר לעוד ילד/ילדה בסביבתי יש את אותו השם?

עוד משהו שאני רוצה לספר על שמי:

2. מדוע צריך שם? – "יותר מדי יונתנים"

חומרים לפעילות:

טקסט – "יותר מדי יונתנים" ואיור לצביעה – מצורפים.
צבעים שונים שיש בבית/בכיתה.

מהלך הפעילות:

1. סיפור: מקריאים את הסיפור "יותר מדי יונתנים" (מצורף בהמשך).
2. שיחה: בסיום הקראת הסיפור מקיימים שיחה באמצעות השאלות הבאות:
 - א. לשם מה האדם צריך שם?
 - ב. במה היו שונים הילדים שבסיפור זה מזה? במה הם היו דומים?
 - ג. במה אתם שונים זה מזה ובמה אתם דומים אחד לשני?
 - ד. איך לדעתכם הרגישו הילדים בסיפור, כשנקראו כולם באותו השם?
 - ה. איך אתם מרגישים ביחס לשם שלכם?
 - ו. איך אתם מרגישים כשיש ילד או ילדה נוספים בסביבתכם עם אותו השם?
3. יצירה: הציעו לילדים/ילדות לצבוע את האיור המצורף.
4. שיחת סיכום: אפשרו לכל ילד/ילדה להסביר את הבחירות שעשו בדרך הצביעה: צבעים שבחרו, דמיון ושוני בין כל היונתנים, האם רצו להבליט את השונות ביניהם, או דווקא את הדמיון שביניהם? וכו'.

יותר מדי יונתנים...

האם ספרתי לכם על הגברת שושן?

היו לה עשרים ושלושה בנים

והיא קראה לכלם יונתן.

ובכן, היא עשתה זאת,

אבל זה לא היה הדבר הכי חכם לעשות.

כשהיא קראה לאחד מבניה:

"יונתן, בוא תכניס הביתה",

כל עשרים ושלושה היו יונתנים היו מגיעים בריצה.

החיים הפכו קשים בביתה של הגברת שושן,

היו שם כל כך הרבה יונתן.

ולפעמים היא חושבת מה היה קורה

אם היתה נותנת להם שמות שונים כשנולדו:

לאחד היתה קוראת ניר, לשני כפיר,

לשלישי יואב, לרביעי נדב,

לחמישי פז, לששי רז,

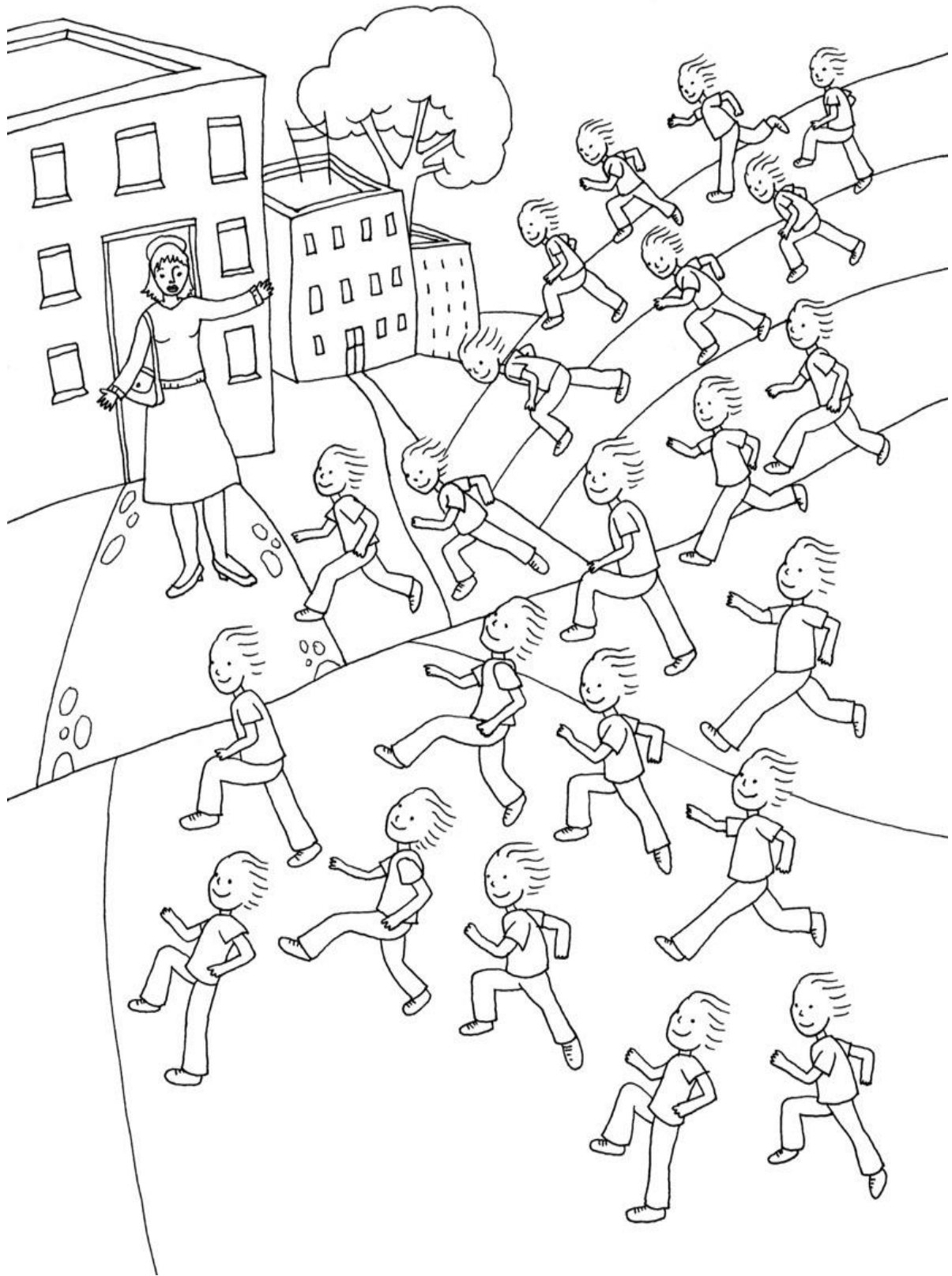
לשביעי גל ולשמיני טל,

וכן הלאה...

אך היא לא נתנה להם שמות שונים,

ועכשיו מאחר מדי.

גירסה המבוססת על הסיפור: "יותר מדי דייב", בתוך: הסניצ'ים וסיפורים אחרים, מאת דוקטור סוס, הוצאת כתר.



3. שונות בזהות החיצונית – עצוב דמות

חומרים לפעילות:

דמות לצביעה וקישוט – מצורפת דוגמה (רצוי להדפיס או לצייר אותה על בריסטול).
צבעים וחומרי יצירה שיש בבית, מספריים ודבק.

1. מציגים את הדמות לילדים/ילדות ומבקשים מהם לומר:

- מהי הדמות לדעתם. (תשובות אפשריות: הדמות היא - ליצן, איש, ילד).
- לאחר כמה תשובות שואלים מה לדעתם חסר לדמות. (עיניים, תווי פנים, תווי גוף וייחוד וכד').

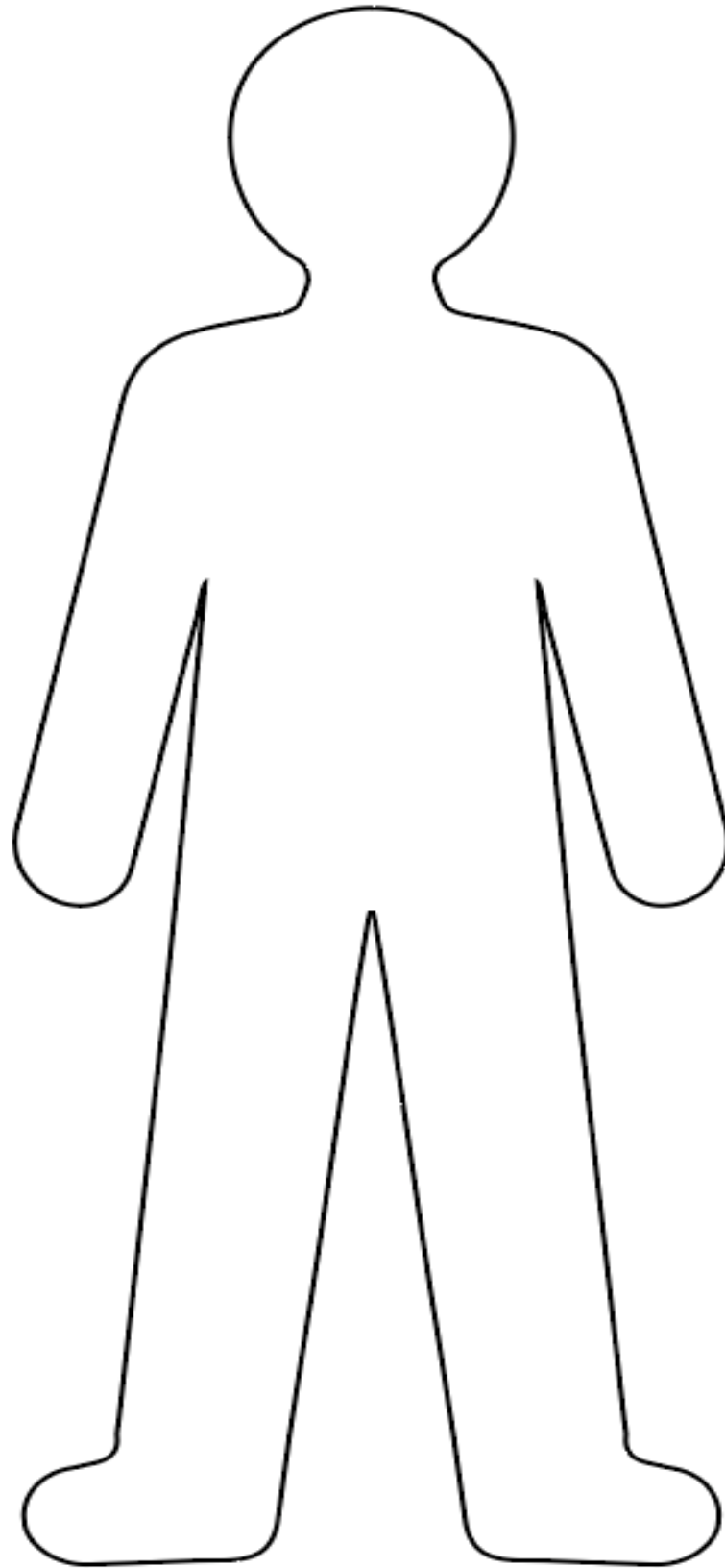
2. חוזרים על המאפיינים החסרים לדמות שהילדים/ילדות ציינו (אפשר להוסיף מאפיינים אם לא הוזכרו) ומסבירים שכל המאפיינים שנאמרו מתייחסים למראה החיצוני של הדמות – שהיא הזהות החיצונית.

3. יצירה: מחלקים לכל ילד ילדה דמות ומציעים להם לעצב אותה לפי רצונם - בדמותם, או שיבחרו לעצב בן משפחה אחר או כל דמות אחרת שירצו.

4. הצגת היצירות: בתום עבודתם, מזמינים כל ילד/ילדה להציג את הדמות שהם עיצבו ומבקשים מהם לתאר אותה. אפשר לסייע בעזרת שאלות: מי הדמות שעיצבו, מהם המאפיינים שבחרו לעצב אותה וכד'.

5. שיחה: מבקשים מהילדים/ילדות לומר במה דומות ובמה שונות הדמויות שעיצבו. לאחר כמה תשובות מבקשים מכל ילד/ילדה לציין מאפיין חיצוני אחד שלהם הדומה למשתתף/משתתפת אחרים בקבוצה ומאפיין חיצוני אחד שלהם שהוא שונה.

קָדַ עֲצַבְתִּי אֶת הַדְמוּת שְׁלִי:



4. שונות בזהות הפנימית – תעודת הזהות שלי

חומרים לפעילות:

דף/בריסטול, צבעים וחומרי יצירה שיש בבית, מספריים ודבק. אפשר להשתמש בעיתונים או מגזינים ציבעוניים ולגזור מתוכם תמונות או מילים.

1. הזכירו לילדים/לילדות שבפעילות הקודמת הם עסקו בזהות החיצונית – המתייחסת למראה החיצוני ובפעילות זו יעסקו בזהות הפנימית הייחודית שיש לכל אחד ואחת. הסבירו כי זהות פנימית היא כל התכונות וההעדפות של כל אחד/אחד באופן אישי ובקשו מהם לתת דוגמאות. (דוגמאות: תחומי עניין ותחביבים, תכונות אופי, מאכלים אהובים או כאלה שלא, משחקים שאוהבים, תכניות טלוויזיה, מקומות בילוי וטיול, דמויות אהודות וכדומה).
2. יצירה: הציעו לילדים/ילדות ליצור תעודת זהות משל עצמם – המתייחסת לזהות הפנימית שלהם. כל ילדה וילד יתבקשו לחשוב מה היו מבקשים שחבריהם יידעו עליהם, וכיצד הם יכולים להציג זאת על הדף בעזרת כל חומרי היצירה שיש.
3. וגם זו תעודת הזהות שלי – דרך נוספת להעלות את המאפיינים הייחודיים של כל ילד וילדה אפשר לעשות באמצעות מילוי המידע בטבלה שלהלן (אפשר להוסיף כל מידע נוסף שירצו להתייחס).
4. שיחה: לאחר שיסיימו, קיימו שיחה המתייחסת ליצירות שהכינו ולתשובותיהם בדף.

פְּרָטִים נֹסְפִים עָלַי שְׂאֲנִי רוֹצָה / רוֹצָה לְשִׁתּוֹף:

יום ההולדת שלי הוא בתאריך:

שמות בני המשפחה שלי (הורים, אח, אחות ועוד):

שמות דודים ודודות שלי:

שם בית הספר שלי:

חית המחמד שלי (אם יש):

דמות מיחדת עבורי:

התכונה שהכי מאפיינת אותי:

הסרט או התכנית בטלוויזיה האהובים עלי:

המקום האהוב עלי הוא:

החבר או החברה הכי טובים שלי:

האכל המעדף עלי:

משהו שחשוב לי להגיד על עצמי:

5. ולבסוף, יוזמנו להדביק או לצייר תמונה של עצמם כאן.



5. מחפשים מי דומה לי, ומי שונה ממני

חומרים לפעילות:

דף עם ריבועים בכל ריבוע שאלה של מאפיין אישי – מצורף; עפרון ומחק.

מהלך הפעילות

1. מוסרים לכל ילד/ילדה את הדף עם הריבועים ומבקשים מהם לכתוב את התשובה לשאלה שבכל ריבוע המתייחס למאפיין אישי של כל אחת ואחד.
2. "מחפשים שותף/שותפה" - בסיום כל ילד/ילדה מתבקשים לחפש מי כתב תשובה זהה למה שהוא/היא כתבו בריבוע אחד או בכולם. אם מצאו ירשמו את שמו או שמה בריבוע שבו יש תשובה זהה.
3. שיחה: מבקשים מהילדים/ילדות לשתף בקבוצה:
 - אם הם מצאו שותף או שותפה שתשובתם היתה זהה לזו שלהם לאחד או יותר מהאיפיונים שבריבועים ומה היו התשובות הזהות.
 - מה היו התשובות השונות ומה למדו מזה על חבריהם או בני המשפחה.
 - מה הם חושבים על כך שלכל אחד ואחת יש העדפות ואיפיונים שלעיתים זהים לאלו שלהם ולעיתים לא.

משחק: מחפשים שתף/שתפה

<p>הצבע האהוב עלי:</p>	<p>הזמר/הזמרת האהובים עלי:</p>	<p>צבע העיניים שלי:</p>
<p>יש לי יום הולדת בחדש:</p>	<p>מקומות מועדפים עלי:</p>	<p>המאכל האהוב עלי:</p>
<p>קבוצת הספורט שאני אוהד/ אוהדת</p>	<p>התחביב שלי הוא:</p>	<p>חית המחמד שיש לי בבית (אם יש):</p>
<p>משהו נוסף עלי:</p>	<p>תכנית טלוויזיה אהובה עלי:</p>	<p>השם שלי מתחיל באות:</p>

6. הַפְּרוֹת עִם רְגִשׁוֹת שׁוֹנִים – "צִפּוֹר הַנֶּפֶשׁ"

חומרים לפעילות:

ספר "צִפּוֹר הַנֶּפֶשׁ", מאת מיכל סנונית, איורים: נעמה גולומב.
דף עם איורי ציפורים – מצורף; צבעים ועפרונות.

מהלך הפעילות

1. משחק פנטומימה:

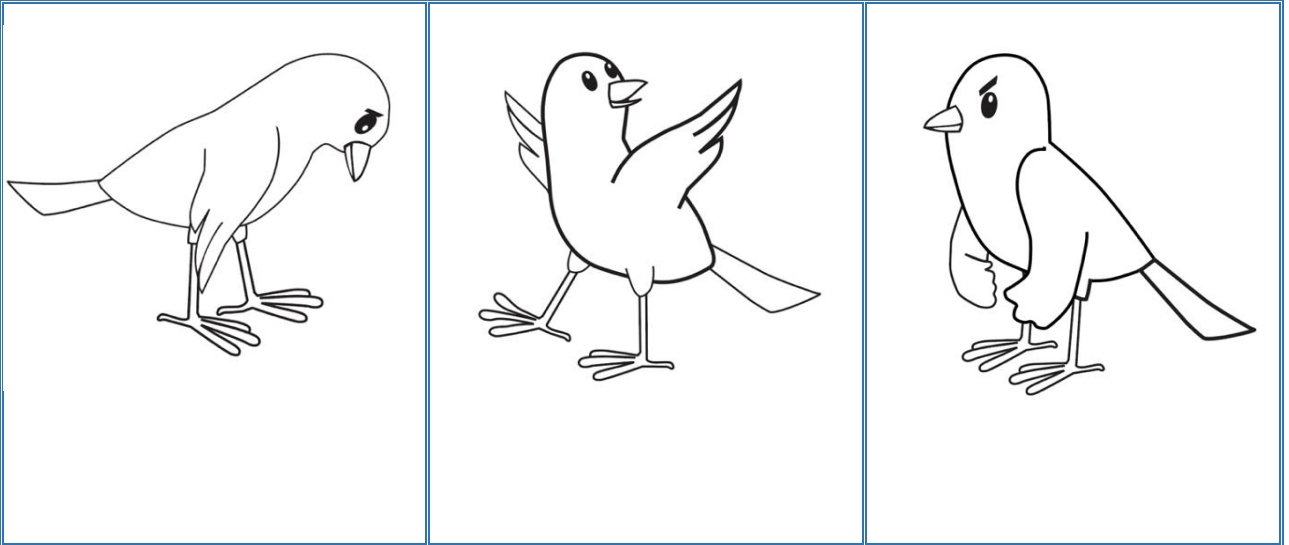
- מבקשים מהילדים/ילדות לומר איזה סוגי רגשות הם מכירים ואם הם יכולים להסביר מה זה רגש.
- לאחר מספר תשובות מבקשים שכל ילד/ילדה יציגו בפנטומימה רגש מסויים ושאר הילדים/ילדות יצטרכו לנחש מהו. חוזרים על המשחק מספר פעמים. חשוב לבקש להציג גם רגשות שונים מאלו שהוצגו וגם רגשות דומים. (דוגמאות: מישהו שאתם שמחים לפגוש, מישהו שמפתיע אתכם עם מתנה גדולה, מישהו שאתם לא מבינים מה הוא רוצה מכם, וכו').

2. סיפור: מקריאים את הסיפור "צִפּוֹר הַנֶּפֶשׁ". תוך כדי קריאה מראים את האיורים הממחישים את הטקסט ומסבירים את הביטוי "צִפּוֹר הַנֶּפֶשׁ", מושגים, ביטויים ומילים שאולי לא מוכרים או מובנים.

פירוש הביטוי "צִפּוֹר הַנֶּפֶשׁ": עֵינֵי חָשׁוּב בְּיוֹתֵר הִיָּקָר מְאֹד לְלִבּוֹ שֶׁל אָדָם. הַרְגִשׁוֹת הָאִשִּׁיִּים הַמְסִתֵּתִים בְּלִבְ שֶׁל כָּל אֶחָד וְאֶחָת הֵם דְּבַר חָשׁוּב וְיָקָר מְאֹד, וְכָל אֶחָד וְאֶחָת מְבִיעִים אֶת הַרְגִשׁוֹת בְּדֶרֶךְ שׁוֹנָה.

3. יצירה: מחלקים לכל ילד/ילדה את דף האיורים ושואלים מה לדעתם מרגישה כל אחת מהציפורים שבאיור? מה הם עצמם מרגישים כעת?

הציעו להם לצייר את עצמם או ציפור המרגישה כמוהם בריבוע הריק.



A large empty rectangular box for drawing or writing.

7. "מִגֵּרַת הַרְגָּשׁוֹת שְׁלִי" – "צִפּוֹר הַנְּפֹשׁ"

חומרים לפעילות:

הכנה של קופסאות קטנות (בגודל קופסת גפרורים או קופסת תרופות קטנה) כמספר המשתתפים והמשתתפות בפעילות.
פיסות נייר מלבניות – דוגמה מצורפת; צבעים שונים.

מהלך הפעילות

1. הזכירו לילדים את הַסִּפּוֹר "צִפּוֹר הַנְּפֹשׁ", בו הציפור כל פעם פותחת "מִגֵּרַה" אחרת, לפי ההרְגָּשָׁה שלה. נסו להיזכר ביחד אלו רְגָּשׁוֹת חוותה הציפור.
2. הציעו לילדים/ילדות לשתף מה הם מרגישים עכשיו, או מה הרגישו במהלך היום, או במהלך השבוע האחרון. "אנחנו לא מרגישים אותו דבר כל הזמן – הרגשות משתנים, וכל אחד ואחת מבטאים את הרגש בצורה שונה."
3. **יצירה:** כל ילד וילדה יקבלו פיסות נייר, אותה יוכלו לקפל ולהכניס לקופסה הקטנה שהוכנה מראש ויוזמנו לצייר את הרגש שהם בחרו לבטא על פיסת הנייר. בסוף הם יקפלו את הדף עליו מופיעה יצירתם ויכניסו אותה לקופסה. אלו שיהיו מעוניינים, יוכלו לעצב ולקשט את הקופסה שברשותם.
4. **שיחה:** בסוף הפעילות, כל ילד וילדה יוזמנו לפתוח את הקופסה ולהראות לילדי הכיתה או בני המשפחה מהם הרגשות שבחרו להציג. אל תלחצו עליהם לחשוף את מגירת הרגשות שלהם, ואפשרו להם לבחור האם להציג את תכולתה או שלא. יתכן שיהיו ילדים שיבחרו לא להציג את תכולת 'המגירה' היום, ואולי יעשו זאת מחר. אפשרו להם את הבחירה המתאימה להם.

הַצִּיּוֹר שְׁאֶכְנִיס לְתוֹךְ מִגֵּרַת הַרְגָּשׁוֹת שְׁלִי

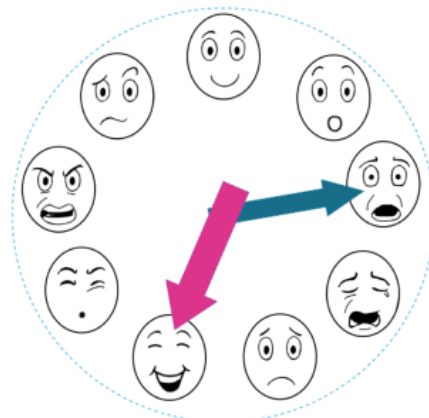
8. שְׁעוֹן הַרְגָּשׁוֹת

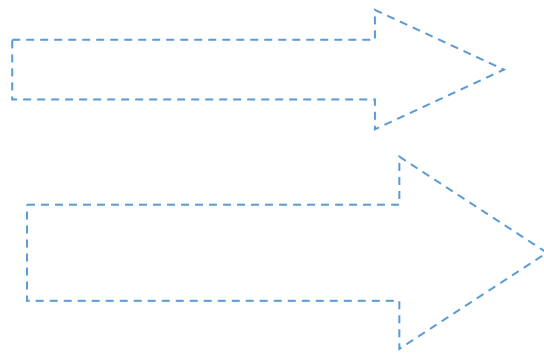
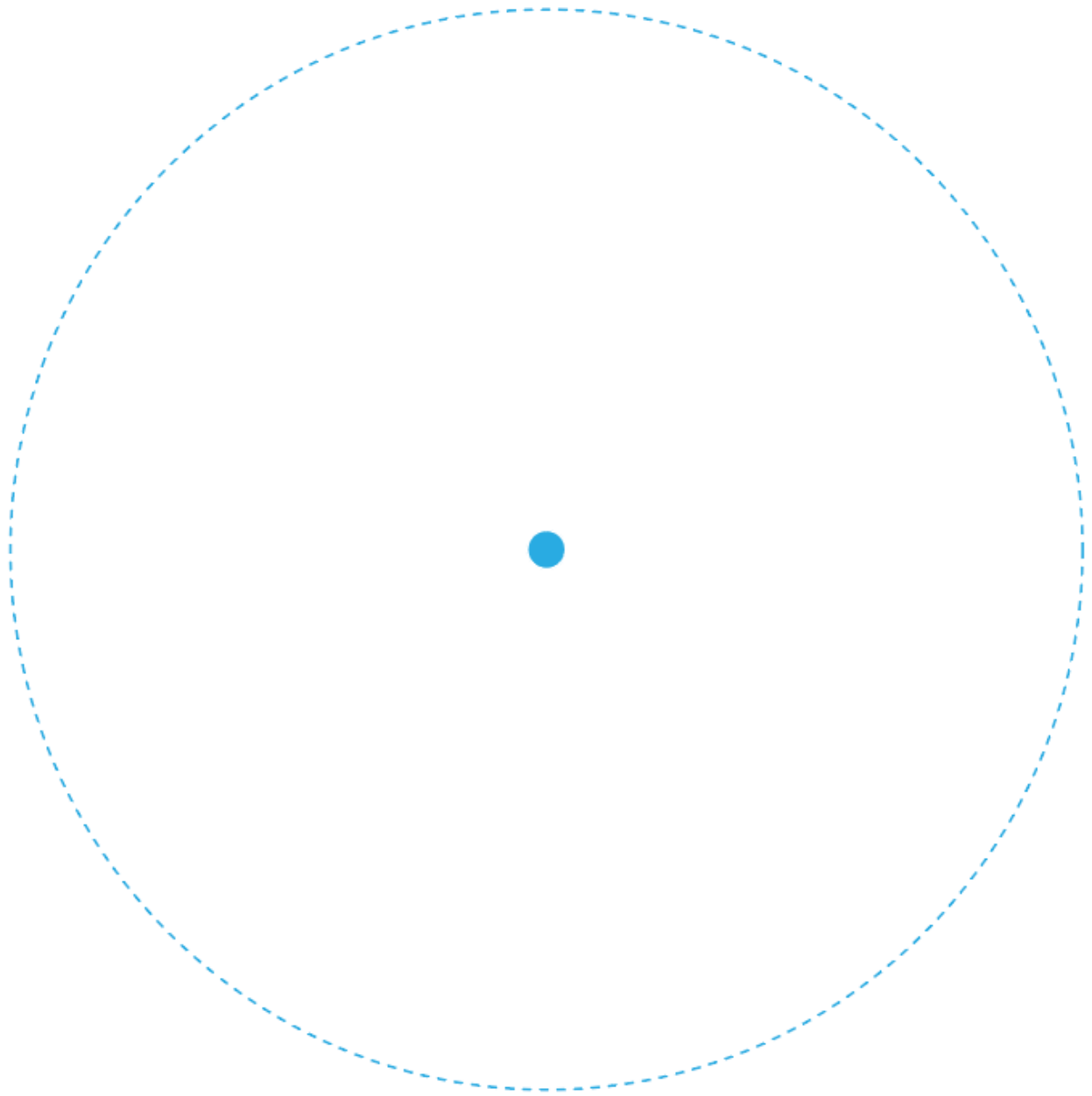
חומרים לפעילות:

צלחות קרטון או עיגולי קרטון צבעוניים כמספר המשתתפים, מחוגים העשויים מבריסטולים צבעוניים חתוכים, סיכות מתפצלות או חוט לעיגון מחוגי השעון – דוגמה מצורפת. דף פרצופי רגשות (דוגמה מצורפת), צבעים מסוגים שונים, דבק ומספריים.

מהלך הפעילות

1. שואלים את הילדים/ילדות - איך אנו יודעים כיצד מרגיש מישהו אחר והאם תמיד אנו יכולים לדעת כיצד אחרים מרגישים? מסבירים להם כי עתה כל אחד ואחת יכינו לעצמם "שעון רגשות" אישי אותו יוכלו לתלות בכיתה/בבית.
2. יצירה: מסבירים לילדים/ילדות את דרך ההכנה של השעון:
 - עיגול הקרטון או צלחת הנייר יהוו את בסיס השעון ושני המחוגים יצביעו על הרגש שאתם תדביקו מדף האיורים.
 - האיורים של "פרצופי הרגשות" מבטאים סוגי רגשות שונים. אפשר לגזור ולצבוע כל אחד מהם ולהדביק על גבי השעון במבנה של שעות – כך שכל "שעה" תאופיין כרגש מסוים. אפשר להוסיף בכתב ליד הפרצוף את שם הרגש אליו התכוונו.
 - בסיום העבודה - מחברים את המחוגים במרכז עיגול השעון, וכל ילד וילדה יוכלו לכוון את המחוגים בהתאם לרגש או מצב הרוח שיש להם באופן אישי.
3. הסבירו כי הרגשות יכולים להשתנות במהלך היום. אפשר לסמן לחברים ולחברות שלי שצאני מרגיש אחרת, והם יכולים לראות זאת לפי המחוגים של שעון הרגשות שלי. הערה: בימים אלו ביטויי רגשות עלולים לטלטל את הילדים ויש לשים לב לכך. חשוב ליידע אנשי מקצוע על אירועים חריגים בעקבות הפעילות.







9. "כְּמוֹ דָג בַּמַּיִם"

חומרים לפעילות

השיר "כְּמוֹ דָג בַּמַּיִם" מאת: אילן לזרוביץ, הוצאת מודן - (קיים באינטרנט במצגת בקישור זה: <https://did.li/MMagT> ומצורף כאן).
איורי דגים בצורות ובגדלים שונים – דף איורים מצורף;
דפים, צבעים וחומרי יצירה שיש בבית/בכיתה.

מהלך הפעילות:

1. מקריאים את השיר של אילן לזרוביץ "כְּמוֹ דָג בַּמַּיִם" ומוודאים שהם הבינו את מילות השיר.
2. מקיימים שיחה באמצעות השאלות הבאות:
 - אלו סוגי דגים מוזכרים בשיר?
 - במה הם שונים זה מזה – חיצונית? (למשל: בצורה, בצבע, בגודל ועוד).
 - במה הם שונים זה מזה – פנימית, בתכונות האופי שלהם? (למשל: חברותיים, עצמאיים, תוקפניים, בודדים ועוד).
 - מבקשים להתייחס לשאלה המסיימת את השיר – "איזה דג את/אתה?"
3. יצירה: מחלקים את דף איורי הדגים ומציעים לילדים/ילדות לצבוע את הדגים, ולהוסיף דג משלהם, שישקף את הרגשתם. לחילופין לתת להם דף נייר חלק שעליו יציירו ויצבעו את הדג שלהם.
4. הילדים/ילדות יוזמנו להציג ולתאר את הדגים שעיצבו ולהסביר את הרעיון שביקשו להביע.
5. שיחה לאחר הצגת היצירות בשאלות הבאות:
 - במה הדגים שונים אלו מאלו ביצירות שלכם ובמה הם דומים? (צבעים, גודל, מאפייני הדגים).
 - במה אנו שונים ודומים אלה לאלה? וכיצד הדבר דומה ובא לידי ביטוי בעיצוב הדגים?

כְּמוֹ דָג בַּמַּיִם

אֵילָן לְזֵרוּבַבֵּל

בֵּין שְׁנֵי הָעוֹלָמוֹת חַיִּים דָּגִים מְעוֹפְפִים,
וּמֵאַחֵר בְּקוֹצִים מְסִתְתָּרִים דָּגִים שְׁחוּשְׁדִים.
יֵשׁ דָּגִים מְרַשְׁיָמִים
אָבָל – מְאוֹד רְעִילִים.
וְיֵשׁ גַּם דָּג זָהָב!!

יֵשׁ דָּגִים קוֹפְצָנִים שְׁלֵעֲתִים מְרַב קְפִיצוֹת
מוֹצָאִים עֲצָמִים בְּרִשְׁתוֹת.
וְיֵשׁ גַּם אַחֲרִים שְׁחוּשְׁבִים וְחוּשְׁבִים –
עַד שְׁנִשְׁלִים..

מִיָּדִי בְּקָר יוֹצָאִים הַדָּגִים
לְחִיפּוֹשׁ אַחַר הַמְּזוֹן:
חֶלֶק מוֹצָאִים אוֹתוֹ לְבַד,
חֶלֶק אוֹכְלִים עַל חֶשְׁבוֹן אַחֲרִים,
וְהַשְּׂאֵר נוֹתְרִים רְעִבִים...
מִפְעַם לְפַעַם הֵם עוֹלִים לְאַסְף אֲוִיר
וּבְכָלֵל רֶבֶם שׁוֹחִים עִם הַזָּרִם
פָּרֵט ל... כְּמָה שׁוֹנִים.

בְּאֵיזָהוּ מְקוֹם בְּעוֹלָם יֵשׁ אֶגֶם עֲנֹק...
וְאִם אֵי פֶעַם תִּגִּיעַ אֵלָיו,
הַקֶּשֶׁב חָרַשׁ לַמַּיִם – וְשָׂאֵל אֶת עֲצָמָךְ
אֵיזָה דָּג אֶתָּה?

בְּאֵיזָהוּ מְקוֹם בְּעוֹלָם יֵשׁ אֶגֶם עֲנֹק
וּבְתוֹךְ הָאֶגֶם חַיִּים לָהֶם דָּגִים מְכַל הַסּוּגִים.
דָּגִים שְׁחִיִּים לְבַד,
וְכֹאֵלָה שְׁחִיִּים בְּקַבּוּצָה.

דָּגִים גְּדוֹלִים, דָּגִים קְטַנִּים,
דָּגִים שְׁשׁוֹחִים אַחֲרֵי קַבּוּצָה
וְכֹאֵלָה שְׁקַבּוּצָה שׁוֹחָה אַחֲרֵיהֶם.

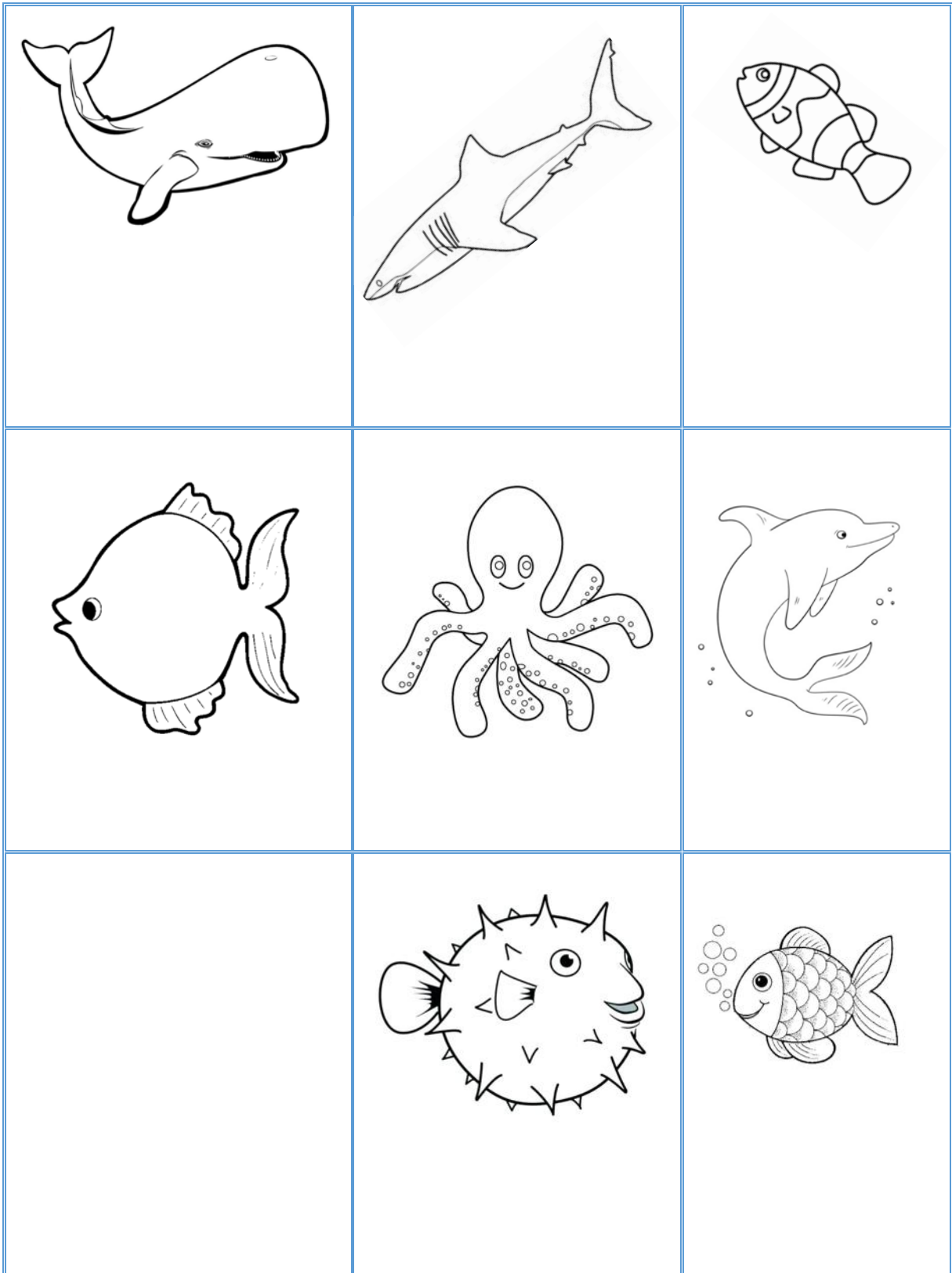
דָּגִים שְׁשׁוֹחִים כָּל חַיִּיהֶם סְבִיב אוֹתָהּ שׁוֹשְׁנָה,
אַחֲרִים שְׁמֵרֵב שׁוֹשְׁנוֹת
נוֹתְרִים עִם עֵינִים בּוֹלְטוֹת.

יֵשׁ דָּגִים שְׁמַבִּיטִים עַל הַשׁוֹנִיּוֹת
וְלֹא עַל מָה שְׁלִיזוֹן,
וּלְעוֹמְתָם אַחֲרִים שְׁיֹרְדִים עִמָּךְ.

יֵשׁ דָּגִים שְׁחִיִּים בֵּין הַסְּלָעִים
וְיֵשׁ שְׁשׁוֹחִים בְּמִרְכְּזוֹ הָאֶגֶם.

יֵשׁ דָּגִי-חֶרֶב שְׁדוֹקְרִים בְּחֶרֶבֶם
אֶת מִי שְׁלֹא שׁוֹחָה לְצַדָּם,
וְיֵשׁ כְּאֵלָה שְׁרוֹצִים לְשָׁחוֹת
הַכִּי מֵהָר בְּאֶגֶם.

איזה דג אני מְרַגֵּשׁ/מְרַגֵּשָׁה שְׁאֲנִי הַיּוֹם? וְאיֵזָה דָּג אֲנִי בְּלִמִּים אֲחֵרִים?



10. יש לי משפחה מיוחדת ושונה

פעילות זו מתייחסת לבני משפחה קרובים ורחוקים. בזמנים אלו, יש לתת את הדעת על כך, כי יש ילדים וילדות שאיבדו בני משפחה קרובים או רחוקים. לאור זאת, כדאי לבחון האם התנאים מתאימים לקיים אותה.

חומרים לפעילות

דף נייר חלק, צבעים שונים חומרי יצירה.
תמונה של המשפחה.

מהלך הפעילות

- 1. יצירה - זאת המשפחה שלי:** מציעים לילדים/ילדות לצייר את בני ובנות המשפחה על דף (אפשר להציע להם להוסיף מסגרת לציור).
- 2. הצגת הציורים:** מזמינים כל ילד וילדה להציג את ציור "המשפחה שלי" ומבקשים מהם לספר מיהם בני המשפחה המצויירים.
- 3. תמונה משפחתית:** אם הפעילות בבית עם ההורים בוחרים ביחד תמונה משפחתית, אם הפעילות בכיתה – לבקש מראש מהילדים/ילדות להביא תמונה מהבית שיבחרו עם ההורים.
מבקשים מהילדים להדביק את התמונה על הדף ואפשרו לכל אחד מהם לספר את הסיפור שמספרת התמונה או בכתב או בעל פה.
- 4. שיחה:** מזמינים את הילדים/ילדות לשוחח ולהוסיף דברים המתייחסים לציורי המשפחה שהכינו בתחילה ועל התמונה המשפחתית שבחרו להביא.

זו תמונה של המשפחה שלי

כאן להדביק את התמונה של המשפחה

הספור שמסביר את התמונה:

11. סכום משפחתי או כתתי

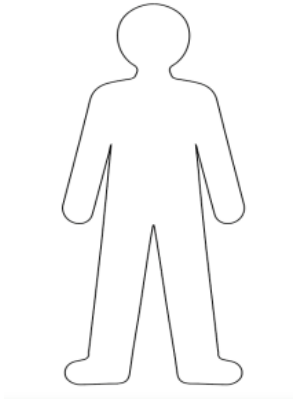
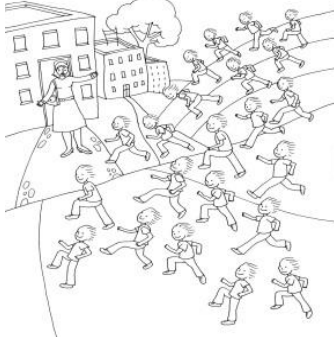

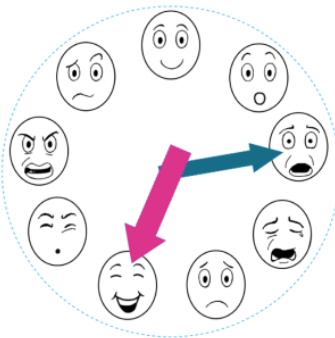
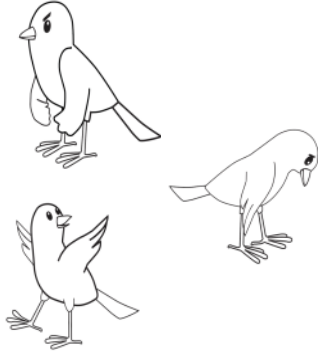
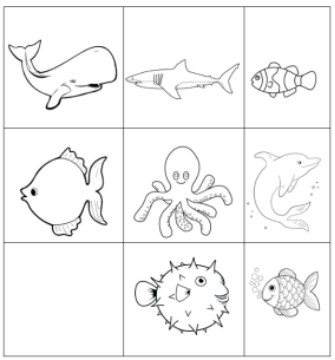
חומרים לפעילות

דף איורים שמציגים את כל הפעילויות שהתקיימו - מצורף.

מהלך הפעילות

1. מבקשים מהילדים/ילדות להיזכר בפעילויות בהם השתתפו ולתת להן שמות. לתזכורת מציגים להם את דף האיורים של הפעילויות שהתקיימו.
2. שיחת סיכום עם הילדים/ילדות:
 - איזה מהפעילויות אהבתם, ואלו מהן אהבתם פחות?
 - לאיזו דמות או חיה התחברתם במיוחד? והאם הייתם רוצה לומר לה משהו?
 - מה למדתם על עצמכם? ומה למדתם על בני המשפחה שלכם או על החברים והחברות שלכם בכיתה?

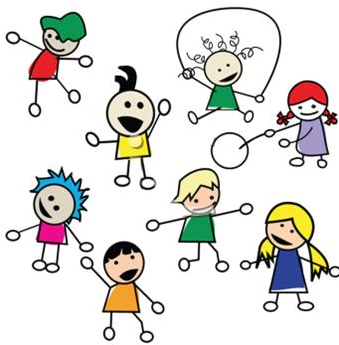
תזכרת לפעילויות שלמדנו

<p>עצוב דמות</p>	<p>יונתנים</p>	<p>עצוב שם</p>								
										
<p>שעון הרגשות</p>	<p>צפור הנפש</p>	<p>תעודת הזהות שלי</p>								
		<p>השם שלי הוא:</p> <p>מי נתן לי את השם?</p> <p>מה פרוש שמיי?</p> <p>אני אוהב / אוהבת את שמיי כי:</p> <p>יש לי שם נוסף / שם חכה והוא:</p> <p>אמא או אבא קוראים לי בשם:</p>								
<p>יום המשפחה</p>	<p>"מחפשים מי דומה לי, ומי שונה ממני"</p>	<p>כמו דג במים</p>								
<p>זו תמונה של המשפחה שלי</p>	<table border="1"> <tr> <td>יש לי יום הולדת בחודש:</td> <td>צבע העיניים שלי:</td> </tr> <tr> <td>מקומות מועדפים עלי:</td> <td>המאכל האהוב עלי:</td> </tr> <tr> <td>התחביב שלי:</td> <td>חית המחמד שלי:</td> </tr> <tr> <td>תכנית טלוויזיה אהובה עלי:</td> <td>השם שלי מתחיל באות:</td> </tr> </table>	יש לי יום הולדת בחודש:	צבע העיניים שלי:	מקומות מועדפים עלי:	המאכל האהוב עלי:	התחביב שלי:	חית המחמד שלי:	תכנית טלוויזיה אהובה עלי:	השם שלי מתחיל באות:	
יש לי יום הולדת בחודש:	צבע העיניים שלי:									
מקומות מועדפים עלי:	המאכל האהוב עלי:									
התחביב שלי:	חית המחמד שלי:									
תכנית טלוויזיה אהובה עלי:	השם שלי מתחיל באות:									

ולבסוף, אנו מצרפים את שירה של דלִיָה לָזֶר,
אשר מיטיב לבטא את השקפת עולמנו כאנשי חינוך וכהורים.

כל ילד הוא שיר / דלִיָה לָזֶר

כל ילד הוא שיר, להוריו מתנה.
כל ילד הוא שיר, עוד בלי מנגינה.



כל ילד הוא שיר שהטבע ברא,
בטרם הפיר חוקי הלחנה.

אות אחר אות ותו אחר תו,
נעזור לו לבנות את ניגון חייו,
שידע לכוון את צלילי מיתריו,
שישפיל לנגן את מיטב לחניו.

כל ילד הוא שיר, להוריו מתנה.
אם נדע להאיר את דרכו נכונה.