

המדרשה לדמוקרטיה ולשלום
كلية للديمقراطية والسلام
Adam Institute for Democracy & Peace
על-שם אמיל גרינצוויג על اسم إميل غرينتسفاיג
in Memory of Emil Grunzweig



كُرَّاسَةُ دِيمُقْرَاطِيَّتِي

الاسم: _____



التربية الديمقراطية للصفوف الاول والثاني

منهاج تربوي على أساس كتاب
"ألف باء في الديمقراطية"



המדרשה לדמוקרטיה ולשלום
كلية للديمقراطية والسلام
The Adam Institute for Democracy & Peace

كُرَّاسَةُ ديمقراطيَّتي

التربية الديمقراطية للصفوف الاول والثاني

الاسم: _____

المواضيع التي سنتعلمها:
الاعتراف بالحقوق المتساوية في الاختلاف
تقبل الآخر
الاتفاق الاجتماعي المنصف

بدعم



הקרן לירושלים

مؤسسة صندوق القدس
THE JERUSALEM FOUNDATION

תש"פ 2019-2020

מדרשת אדם כלية آدم, יער ירושלים גابة القدس, ת.ד. 3536, ירושלים القدس 91033



info@adaminstitute.org.il



02-6448293



02-6448290

كتب البرنامج

أساس المنهج الدراسي في "كراسة الديمقراطية" هو كتاب كلية آدم "ألف باء بالديمقراطية - التربية للديمقراطية للجيل الصغير"، بقلم: نيفي شنعار زمير (2004).

تمار جريدنجر - مديرة برامج تربوية للمدارس في القدس كتبت ولأتمت البرنامج لاحتياجات المدرسة الابتدائية.

كامل أبو ربيع - مدير برامج تربوية للمجتمع العربي كتب ولأتم البرنامج لاحتياجات المدرسة الابتدائية.

دكتور أوكي ماروشك كلارمن المديرة الأكاديمية لكلية آدم التي طورت وكتبت الأسلوب التربوي والخلفية النظرية والقاعدة الأساسية لفعاليات البرنامج، رافقت وارشدت الطاقم في سيرورة التطبيق على طول السنين.

يولندا جرين هوت معدة البرنامج ومنسقة عامة.

© الحقوق محفوظة لكلية آدم للديمقراطية والسلام

7 مقدمة للدروس في ديمقراطية

الفصل الاول: الاعتراف بالمساواة في حق الاختلاف

1. تعارف وتصميم الاسم 9
2. ماذا نحتاج الاسم؟ "الكثير من لطيف" 11
3. الاختلاف بالهوية الخارجية - تصميم الشخصية 13
4. الاختلاف بالهوية الخارجية - اغاني اطفال 15
5. الاختلاف بالهوية الداخلية - هويتي. 16
6. ما هي الديمقراطية؟ 19
7. الاهتمام بالعلاقة - تطوير علاقات في صف 21
8. التعرف على الاحاسيس المختلفة - "عصفورة النفس" 22
9. جواررة الاحاسيس - عصفورة النفس 23
10. ساعة الاحاسيس 24
11. الاهتمام بالعلاقات - هوية صفية (الصف الثاني) 25
12. الاختلاف في الهوية الداخلية - اغاني اطفال 26
13. الاختلاف في الهوية الداخلية - " قصة فردينند" 27
14. تلخيص فصل الاختلاف - مثل السمكة في ماء البحر (الصف الاول) 28
15. تلخيص الاختلاف - اشكال القلب (صف ثاني) 30
16. ترتيب التعليم في الصف - وظائف بيتية (صف ثاني) 33
17. عندي عائلة مميزة مختلفة 34

الفصل الثاني: تقبل المختلف والقاء بين مختلفين

18. واحدة جديدة وصلت عندنا - "زينة الزرافة" 36
19. الخوف من القاء مع المختلف - "تامر يقابل أرنباً" 40
20. تقبل الغير دائماً او بشرط - "الجرو الابيض" 41
21. الصعوبات في تقبل المختلف - "شيء اخر" 42
22. ماذا يحدث عند لقاء المختلفين - "بالا بلوك" 43
23. لقاء بين مختلفين - "عندما تلتقي الافعى والفأر لأول مرة" 44
24. إمكانيات اللقاء بين مختلفين - "الرجل الاخضر" 24

الفصل الثالث: الاتفاق المنصف بين المتساوين

25. تعاون - رسم مشترك 47
26. الاحتياج بالانتماء والاحتياج للخصوصية "صديقان" 48
27. اتفاق منصف في الانتماء للمجموعة (البقعة البرتقالية) 49
28. رغبات متضاربة مختلفة (البيت في الحارة اغنية) 50

تلخيص دروس الديمقراطية

29. فعاليات لتلخيص السنة - الملك , سلحفاة سلحفاة 52
30. فعاليات لتلخيص السنة - المكعب (صف اول) 53
31. فعاليات لتلخيص السنة - اعلانات مناشير (صف الثاني) 54
- 57 صفحات القصص

مراجعة لفعاليات اجريت هذه السنة

المقدمة لدروس الديمقراطية

أعزائي الطلاب والطالبات والآباء

أُعد منهج "التعليم من أجل الديمقراطية" للطلبة في الصفوف الأول والثاني. وقد تمت صياغته على أساس برنامج كلية آدم - "الف باء في الديمقراطية"، والذي يهدف إلى الوصول إلى المفاهيم الأساسية للديمقراطية للطلاب بطريقة مشوقة وممتعة.

"كراسة ديمقراطيّتي" عبارة عن كراسة عمل سترافقك مع طلاب دروس الديمقراطية على مدار العام الدراسي وربما العام المقبل. في هذه الكراسة عبر عن أفكارك حول مواضيع مختلفة بالكتابة والرسم والقص واللصق وجمع كل نتائج التعلم الخاصة بك.

يمكنك المشاركة مع أهلك، وإظهار عملك لهم، وإخبارهم عن تجربتك وأفكارك بعد التعلم في الصف وطلب مساعدتهم في حالة الحاجة.

أخيراً ، نتمنى لجميع الطلاب والطالبات تجربة ممتعة وتعلماً مثمراً، كما في قصيدة داليا لازار "كل طفل أغنية"، والتي تعبر بشكل رائع عن هدفنا كمعلمين وأولياء الأمور. تعرض القصيدة الطريقة التي يمكننا بها توجيه الطلاب - لرعاية وتعزيز مواهبهم الشخصية، لتعزيز انتمائهم ومسؤولياتهم الشخصية والاجتماعية، ومنحهم الأدوات التي تعزز السلوك الاجتماعي الذي يحترم تنوع واحتياجات ورغبات الآخرين.

كل ولد هو أغنية

داليا لزر

كل ولد هو أغنية لأهله هدية

كل ولد هو أغنية أيضاً بدون لحن

كل ولد هو أغنية خلقتها الطبيعة

قبل أن تعرف قوانين اللحن

حرف حرف ونغمة نغمة

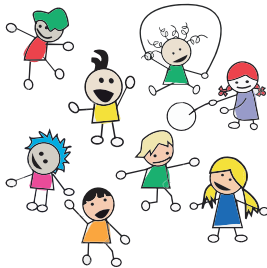
هيا نساعد له ليبنى لحن حياته.

ليعرف أن يوجه انغام اوتاره.

ليرقى بتلحين احلى الحانه.

كل ولد هو أغنية لأهله هدية

إذا عرفنا إضاءة طريقه الصحيحة.



1 تعارف - تصميم الاسم

ماذا تعلمنا اليوم؟ لكل واحدة واحدة اسم خاص - وهو جزء من هويتهم.

هكذا أريد أن اكتب إسمي وأزينه



اسمي هو:

من اعطاني الاسم؟

ما معنى اسمي؟

انا احب / احب اسمي لان:

عندي اسم اخر / اسم الدلال وهو:

امي او ابي ينادونني بأسم:

لو استطعت لغيرت / اسمي بأسم اخر - وهو:

اريد ان اقول شيء اخر عن اسمي:

.....

2 ما الحاجة للاسم؟ "اكثر من اللازم لطيف"

ماذا تعلمنا اليوم؟ مهم جدا ان يكون للانسان اسم خاص يميزه عن الاخرين. اعطاء الاسم للانسان تأتي من الحق الاساسي في الهوية الخاصة لكل واحد وواحدة. القصة التي سمعناها:

اكثر من اللازم لطيف

هل حكيت لكم عن السيدة سوسن؟

السيدة سوسن اللي عندها 23 ولد وكلهم كان اسمهم... لطيف.

كيف يصير هذا؟

كل ما كان يولد واحد كانت تسميه لطيف

لكن هذا ما لم يكن افضل قرار اتخذته في حياتها. لماذا؟

لأنها كلما كانت تنادي: "لطيف، تعال الى البيت"

كان يندفع بكرة واحدة 23 لطيف.

حياء السيدة سوسن اصبحت صعبة ولا تطاق

لأنه كان عندها كثير "لطيف".

في بعض الاحيان كانت تجلس لوحدها وتفكر وتقول بينها وبين

نفسها:

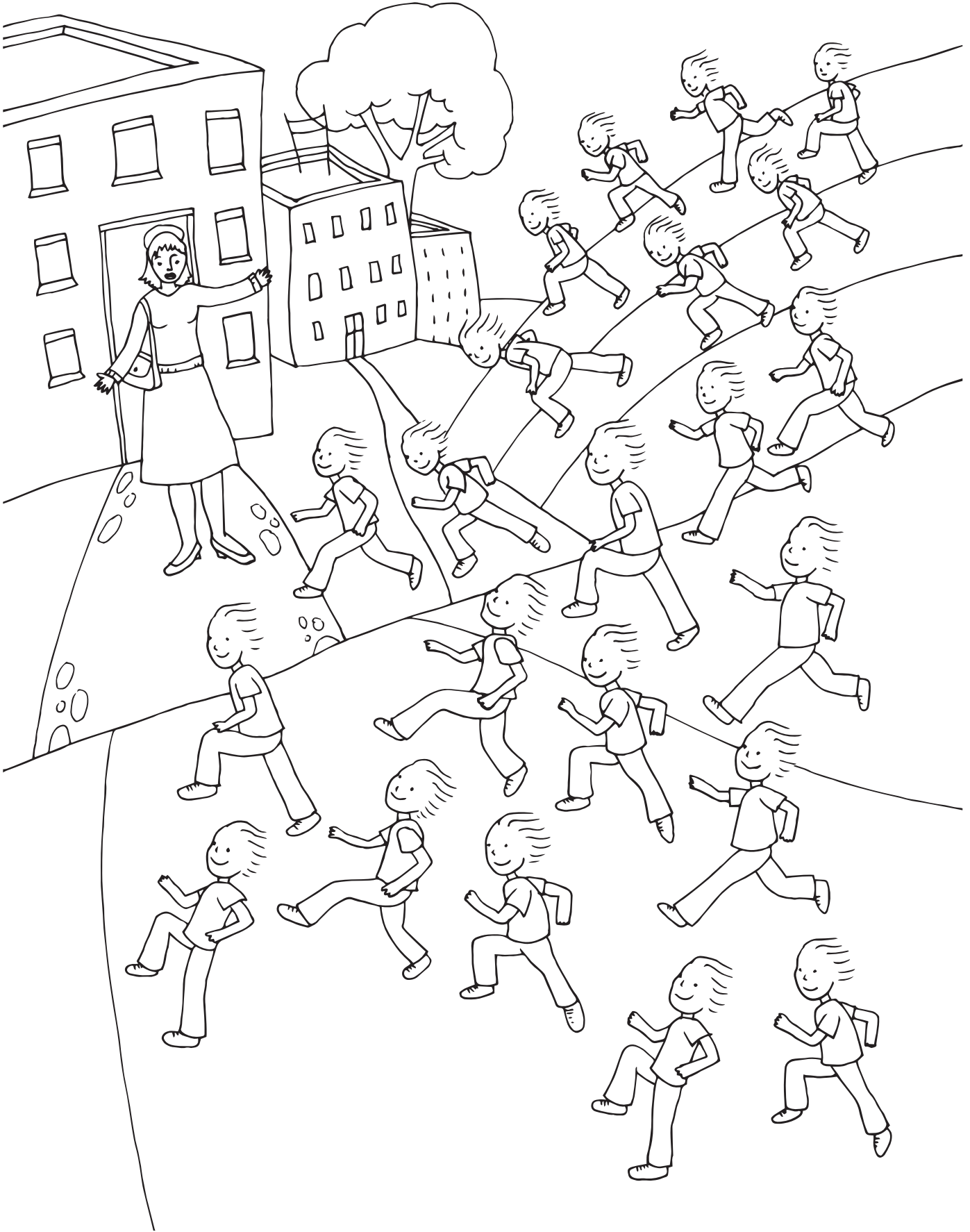
"ماذا كان سيحدث لو اعطيت كل واحد منهم اسم مختلف عن الآخر"

مثلا: "الاول لطيف والثاني عفيف والثالث محمود والرابع منصور

والخامس وليد والسادس فريد والسابع حسيب وهلمّ جرّاً ..."

لكن السيدة سوسن تعرف انه لا يمكن تغيير الوضع الان فالوقت

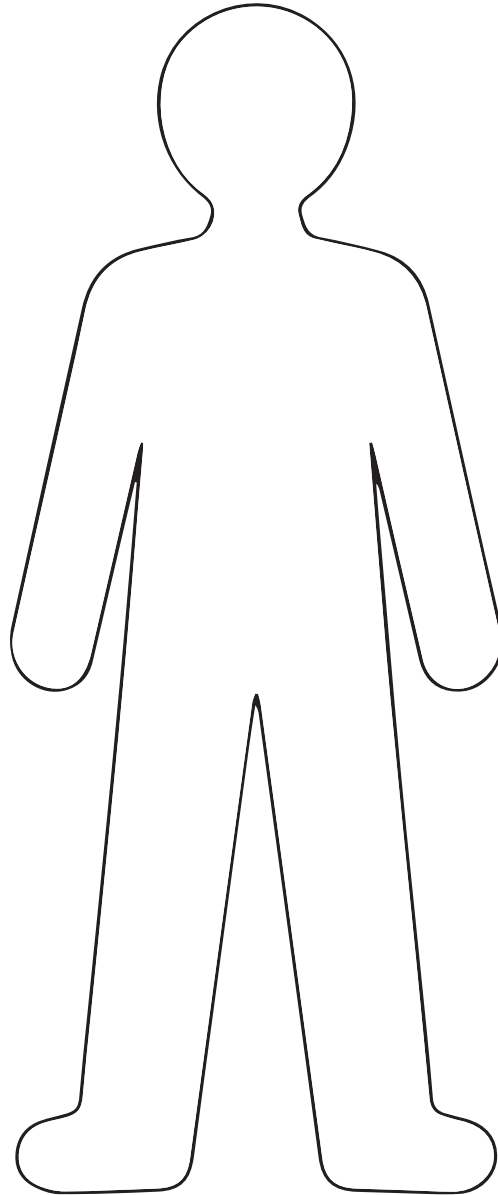
اصبح متأخرا جداً.



3 الاختلاف في الهوية الخارجية تصميم الشخصية

ماذا تعلمنا اليوم؟ ما هي الهوية الخارجية - التي هي الهيئة الخارجية لكل انسان وولد وبنت.

هكذا صممت شخصيتي:



الشخصية للقص في نهاية الكراسة

4 الاختلاف في الهوية الخارجية - أغنية للأطفال

ماذا تعلمنا اليوم؟ قرأنا أغاني بخصوص الهوية الخارجية عند الاولاد المختلفين - مثل لون الشعر , مبنى الجسم , وتحدثنا عن المشاعر والاحاسيس عند الاولاد بسبب مظهرهم الخارجي.

الاجاني التي سمعناها: _____

الشخصية التي اخترتها للرسم



كيف شعر الولد او البنت بالاغنية؟.....

.....

كيف اشعر انا تجاه الولد او البنت؟.....

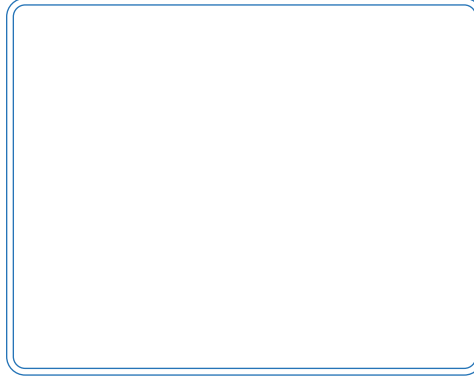
.....

5 الاختلاف في الهوية الداخلية - هويتي

ماذا تعلمنا اليوم؟ لكل واحد وواحدة هوية داخلية مختلفة، تتمثل برغبات - واذواق، وتفضيلات مختلفة.

هكذا صممت هويتي الداخلية

هويتي



هذه صورتي

تاريخ ميلادي هو:

اسماء افراد عائلتي (ام واب , اخ , اخت واخر...)

اسماء اعمامي وعماتي:

الحيوان المفضل عندي:

شخصية خاصة لدي:

الفلم او البرنامج التلفزيوني المفضل عندي:

المكان المفضل عندي:

الاكلة المفضلة عندي:

شيء مهم اريد ان اقلوه عن نفسي:

6 ما هي الديمقراطية

ماذا تعلمنا اليوم؟ كل ما تعلمناه حتى الان عن الاختلاف بين الاولاد - خارجيا وداخليا - هو احد القيم المهمة التي يتكون منها المصطلح "الديمقراطية" كلنا متساون في ان نكون مختلفون - ونمط الحياة الديمقراطية معناه - الاعتراف بالحق المتساوي وبالقدرة على تقبل الاخر. قصينا حروف من الكلمة "ديمقراطية" وكونا منها عدد من اسماء الاصدقاء وصديقات في الصف.



اسماء مبعثرة لاولاد وبنات من الصف مع حروف كلمة ديمقراطية.

مثل: محمد، سماح و... (لا حاجة ان يتكون الاسم من جميع حروف كلمة ديمقراطية)

الحروف للقص في نهاية الكراسة

7 الاهتمام بالعلاقات في الصف - تعارف

للصف الثاني

ماذا تعلمنا اليوم؟ تعلمنا كيف نتعرف أكثر على اولاد وبنات الصف ووجدنا ان هنالك اشياء متشابهة واشياء مختلفة بيننا.

لعبة: نبحث عن الذي يشبهني

1. اكتبوا الجواب لكل سؤال موجود في المربع.
2. ابحثوا عن صديق او صديقة في الصف تشبهني - واكتبوا اسمائهم في المربع الملائم:

لون عيوني:	المغني او المغنية المفضلين لدي	اللون المفضل عندي:
عدد اخوتي واخواتي:	كانوا معي في الروضة والان في الصف:	عيد ميلادي في شهر
الحيوان المفضل عندي في البيت	هوايتي هي:	الفرقة الرياضية المفضلة عندي:
اكلتي المفضلة:	اسمي يبدأ بحرف:	البرنامج التلفزيوني المفضل عندي:

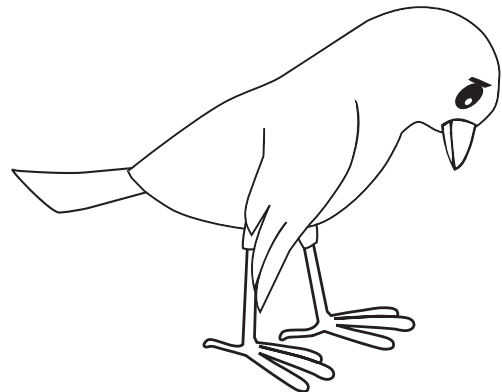
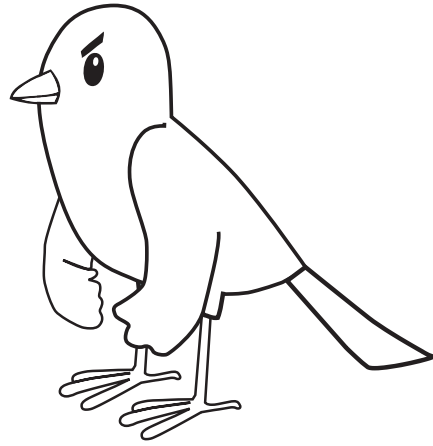
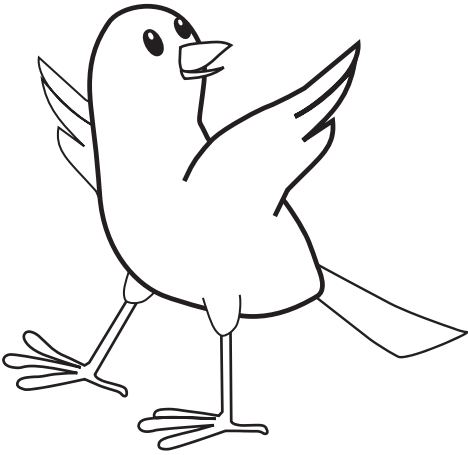
8 تعارف مع الاحاسيس المختلفة "عصفورة النفس"

ماذا تعلمنا اليوم؟ عند الجميع احاسيس مختلفة، مثل: فرح، خوف، حزن واخر... كل واحد وواحدة يعبر عن مشاعره بطريقة مختلفة.

قصة سمعناها: "عصفورة النفس" بتأليف ميخال سنونيت.

بواسطتها تعلمنا ايضا المصطلح "عصفورة النفس" ومعناه امر مهم جدا وغالي جدا على قلب كل انسان. هذه هي الاحاسيس الشخصية المخفية في قلب كل واحد وواحدة.

شعرت ب..... وجسدت مشاعري:



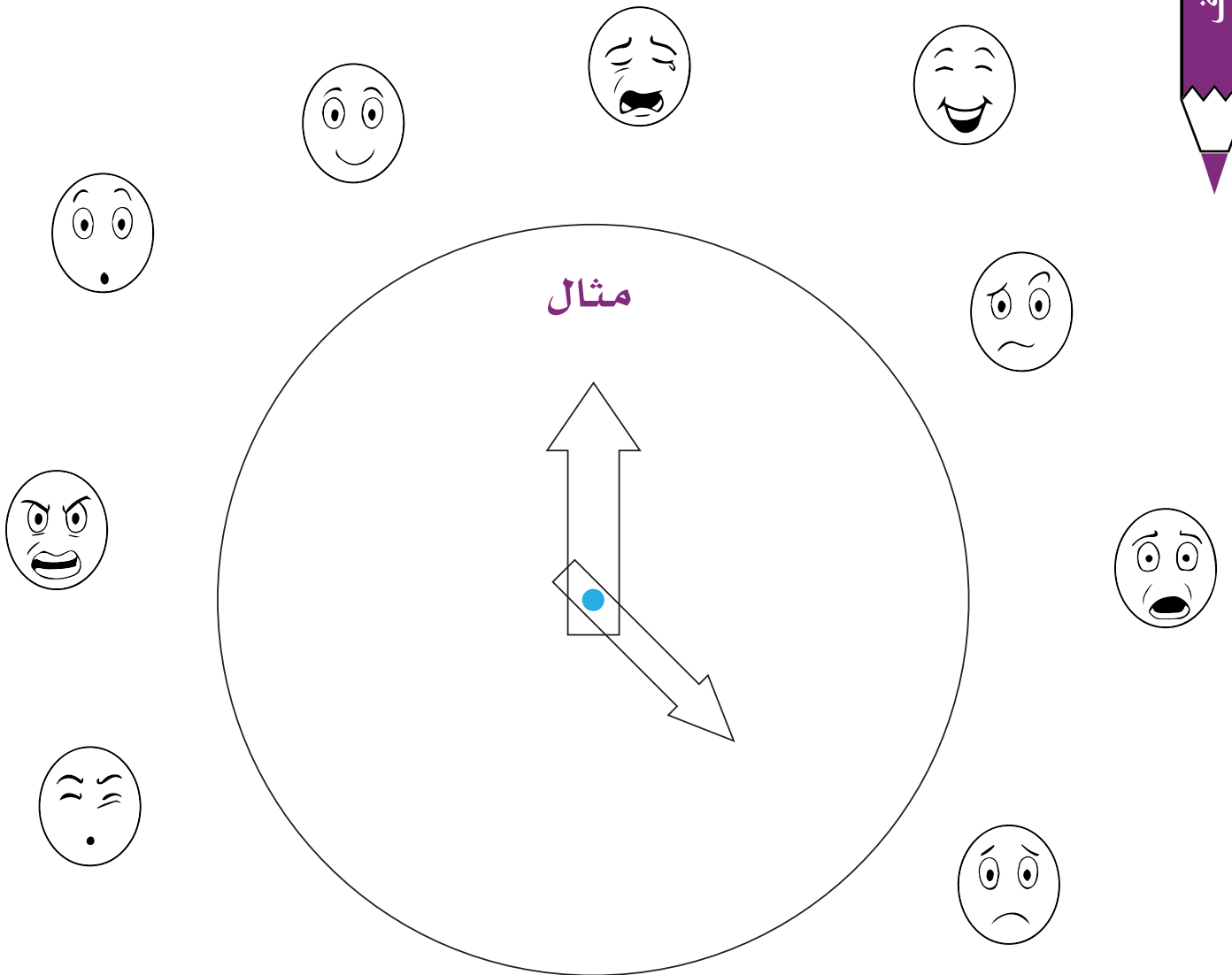
9 جارورة مشاعري "عصفورة النفس"

ماذا تعلمنا اليوم؟ تعلمنا من قصة "عصفورة النفس" ان لكل واحد وواحدة منا في قلبه جارورة للاحاسيس المختلفة. نحن لا نشعر بنفس الشعور في كل وقت - المشاعر تختلف، وكل واحد وواحدة يعبر عن مشاعره بصورة مختلفة.

مشاعري

10 ساعة المشاعر

ماذا تعلمنا اليوم؟ ان مشاعري ممكن ان تتغير في خلال اليوم. ممكن ان ارمز لاصدقائي وصديقاتي بأنني اشعر بشعور مختلف. وهم يستطيعون ايضا رؤية ذلك من خلال عقارب ساعة احساسي.



ساعة المشاعر للقص في نهاية الكراسة

11 الاهتمام بالعلاقات هوية صفية

للف صف الثاني

ماذا تعلمنا اليوم؟ من الممكن إيجاد الطرق لبناء علاقات صداقة محترمة بين كل الاولاد وبنات الصف - برغم ان كل واحد يختلف عن الآخر.

هذه هويتنا الصفية

12 الاختلاف في الهوية الداخلية اغاني اطفال

ماذا تعلمنا اليوم؟ لا يرون هويتنا الداخلية (مثل ما يرون هويتنا الخارجية).
لكي يفهمنا الآخرون علينا أن نخبرهم بأحاسيسنا وأفكارنا الموجودة في قلوبنا.

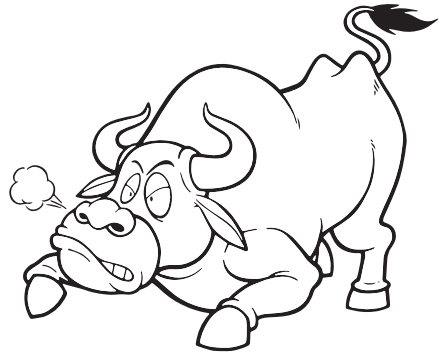
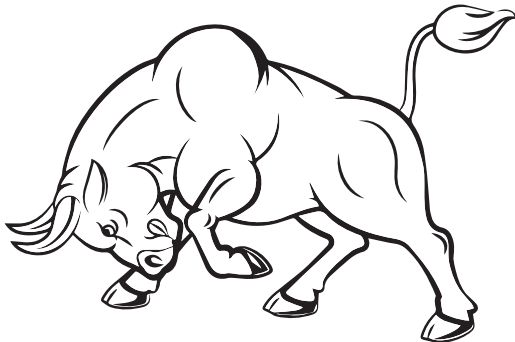
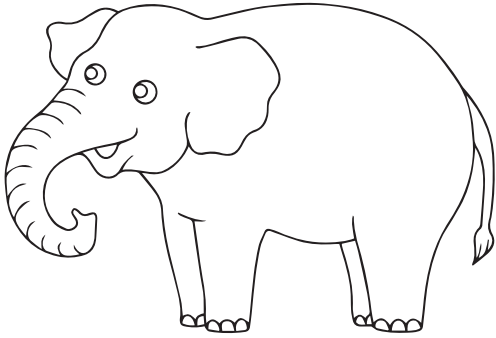
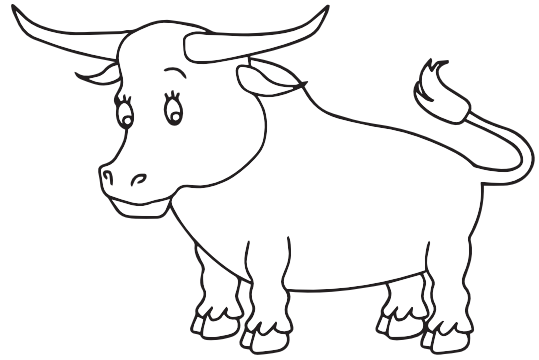
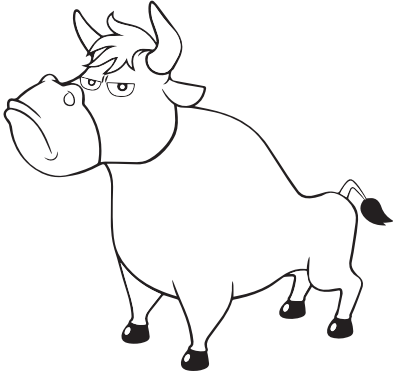
هذا ما رسمت/كتبت في أعقاب الأغاني التي سمعناها

اغاني:

الاختلاف الداخلي "قصة فردينند"

ماذا تعلمنا اليوم؟ ماذا تعلمنا اليوم؟ بأن الهوية الخارجية لا تعني شيء على الهوية الداخلية عندي ولكي يعرفوا بماذا اشعر - عليهم ان يسألوني (ممكن ان احكي لهم عن مشاعري).

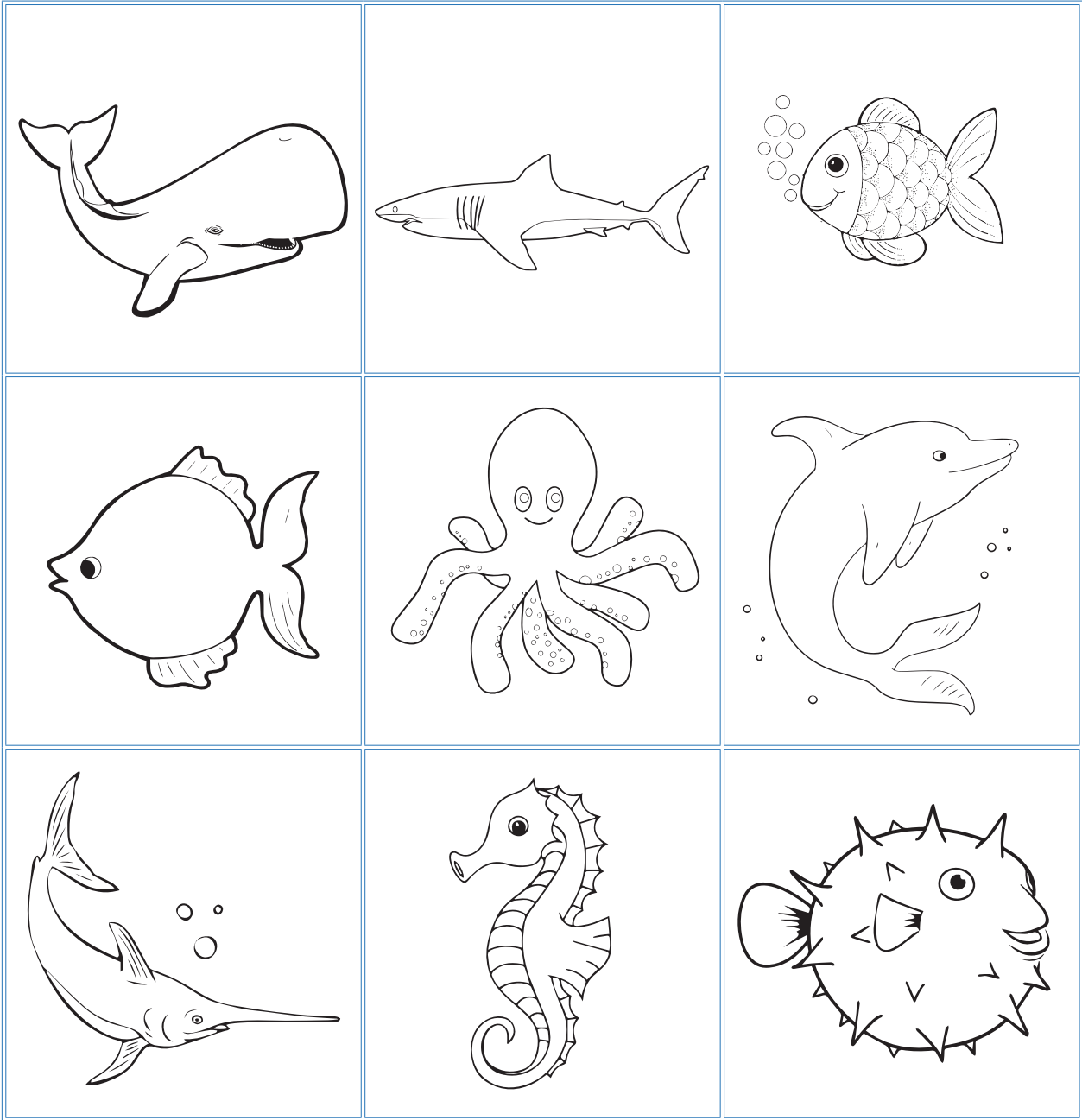
اخترت الحيوان _____ وصممته هكذا:



14 تلخيص موضوع الاختلاف - "مثل سمكة في الماء"

للمصف الاول

ماذا تعلمنا اليوم؟ علينا ان نحترم ونتقبل المختلف عند كل ولد وبنت. انا ايضا اختلف عن الآخرين، ومهم ان الاولاد من حولي يقبلوني كما انا. اغنية سمعناها اليوم: "مثل السمكة في الماء"، ايلن لزروفتش.



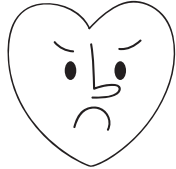
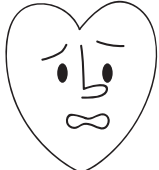
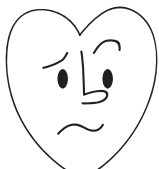
أي سمكة أنا اشعر اليوم؟

أي سمكة انا في ايام أُخرى؟

15 تلخيص موضوع الاختلاف - "اشكال القلب"

للمصف الثاني

ماذا تعلمنا اليوم؟ ان مشاعري تتغير من حال الى حال - تصروفاتي تعبر عن مشاعري. علي ان ابحت عن طريق اعبر فيها شعوري الصعب بحيث لا تمس بالآخرين.
الأغنية التي سمعناها: "أشكال القلب"، من شلوميت كوهين أسيف.
قلبي يتغير من مرة لآخرى عندما اشعر بشيء اخر، وله اشكال متنوعة، رسمتها هنا:

	عندما اغضب هكذا يكون قلبي... 
	عندما اكون خائفا هكذا يكون قلبي... 
	عندما اكون مسرورا هكذا يكون قلبي... 
	عندما اكون قلقا هكذا يكون قلبي... 
	عندما اكون قلبي يكون....

16 تنظيم الدروس في الصف - وظائف بيتية

للصف الثاني

ماذا تعلمنا اليوم؟ بأن كل ولد من الاولاد وبنات من البنات في الصف يتعامل مع الوظائف البيتية بصورة مختلفة. مهم جدا ايجاد الطريقة لمساعدة الواحد للآخر عندما نستصعب , وايضا نعرف بأنه من الممكن ان نطلب المساعدة عند الحاجة.

1. الوظائف البيتية تساعدني لان
2. الوظائف البيتية لا تساعدني بسبب
3. هذا المهم في الوظائف البيتية
4. هذا الصعب في الوظائف البيتية
5. بشكل عام اريد ان اضيف ايضا

اقتراحتي وافكاري كيف يمكن المساعدة في الوظائف البيتية:

17 عندي عائلة مميزة ومختلفة

ماذا تعلمنا اليوم؟ ان لكل واحد وواحدة من الاولاد في الصف عائلة مختلفة ومميزة. . تعرفت على بعض العائلات والبعض الاخر جديد علي

هذه عائلتي

هذه صورة عائلتي

هنا تلتصق صورة العائلة

القصة التي تحكي الصورة:

18 جاءتنا واحدة جديدة "زينة الزرافة"

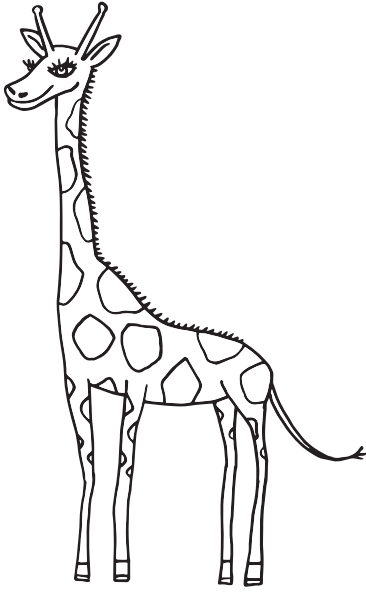
ماذا تعلمنا اليوم؟ كل من يأتي مكان جديد يكون مختلف وغريب عند الآخرين. المخاوف بتعامل مع الوضع الجديد عند الطرفين - كيف يقبلونهم ويتعاملوا معهم وكيف الجديد يتعامل مع "القدماء"، ومن الممكن ان يؤثر على مكانتهم الاجتماعية. الاغنية التي سمعناها: "نفس الزرافة" لداليا لزر.

حيوانات للتلوين والقص في نهاية الكراسة:



نفس الزرافة

دالية ليزر في "هذا يحدث لنا ايضاً"



عندما وصلت الزرافة زينة
من افريقيا البعيدة الى حديقة الحيوانات
لم تعرف ماذا تفعل وكيف تتصرف؟
كيف يمكن ان تمر بين الاقفاص
بجانب الاسد، حمار الوحش، الغزلان والذئاب؟
وماذا ستفعل بعنقها الطويل؟
هل ستلفه بشريط احمر يلمع؟
أم ستمر بلمح البصر؟
أم تتكرر بلباس النمر؟

أما هي فقد قررت دخول الحديقة بدون مقدمات
فمرت بهدوء بين الطرقات،
باقدامها الطويلة وحركاتها الخفيفة
ومن جانب انهالت عليها الكلمات:
فهذا النمر يقول: "يا له من جسم طويل منمر"
وصاح الدب: "انظروا، فلا نهاية لعنقها"
وزمجر الاسد: "كم غريبة عيناها"
وضحكت الغزالة: "انظروا، لها ايضاً قرنان"
وصهل الحصان: "نظراتها مليئة بالفخر،
وتتظر حولها بكبرياء".

لم تلتفت الزرافة ولم تبال
ودخلت قفصها بتأن وهدوء.
وبدأت تعيش هناك بهدوء وسكينة
وعندما تقف داخل القفص، تمد عنقها
من فوق الجدار
تراقبها الحيوانات وتقول:
"في الحقيقة أنت جداً جميلة...
كم تغيرت منذ قدومك".

وكانت الزرافة تبتسم وتقول لهم بلطافة:
"أنتم مخطئون يا زملائي!!"
فأنا نفس الزرافة.
ولم أغير بالمرة.
أم التغيير
فهو عندكم يا سادة، وفي عيون الناظرين".

19 الخوف عند لقاء المختلف تامل يقابل أرنبا

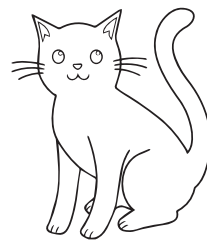
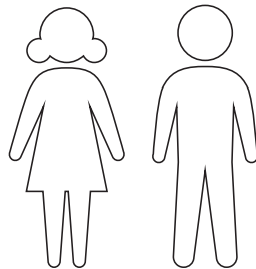
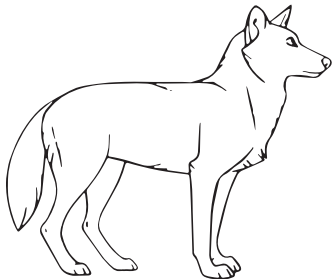
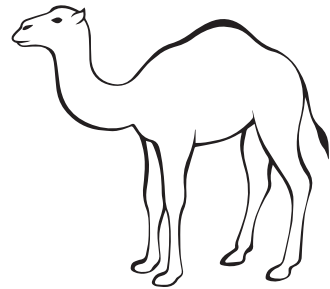
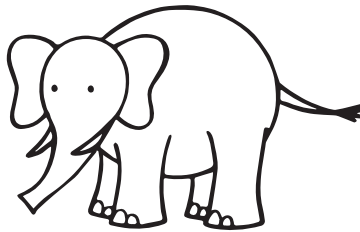
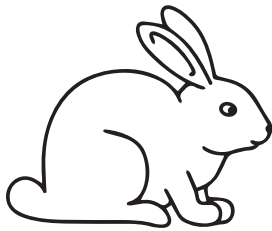
ماذا تعلمنا اليوم؟ في بعض الاحيان اللقاء مع الاخر والغريب شرعي وحيانا نخاف من الاشياء التي لا نعرفها، والتعارف يبطل المخاوف والقلق. القصة التي سمعناها: "تامل يقابل أرنبا" لدافيد غروسمن.

اخترت ان ارسم لقاء بين حيوانين وهكذا يبدو

لقاء بين مختلفين



من الممكن ان نختار احد الحيوانات المرسومة هنا وممكن ان نرسم غيرها.



20 تقبل المختلف دائماً او على شرط - "الجرو الابيض"

ماذا تعلمنا اليوم؟ ان مظهر الانسان او الحيوان الخارجي لا يدل على داخله.
القصة التي سمعناها: "الجرو الابيض" لليؤر حريش.



هذه النتائج في اعقاب القصة التي سمعناها

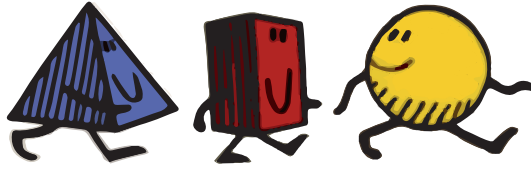
21 الصعوبة في تقبل المختلف "شيء آخر"

ماذا تعلمنا اليوم؟ تحدثنا كم هو صعب ان نتقبل المختلف، وكيف نستطيع تغيير ذلك.
القصة التي سمعناها "شيء آخر" لكثيرين كيب.
كل واحد اختار ان يعرض الصعوبة بطريقة مختلفة.

هكذا عرضت الحوار

22 لقاء بين مختلفين "بلابلوك"

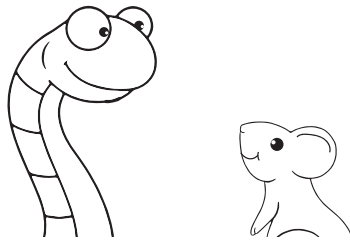
ماذا تعلمنا اليوم؟ أحيانا اللقاءات تكون غير لائقة وتؤدي للطرفين لقاء عنيف في اللقاءات كهذه لا يوجد رابحين ولا خاسرين - كلهم خاسرين ومن المفضل ايجاد طرق تمنع ذلك. رأينا في الفلم القصير بأسم: "بلابلوك" لقاء بين اشكال مختلفة.



انا اخترت ان ارسم بعد الفلم

23 لقاء بين مختلفين – "عند لقاء الافعى والفأر في المرة الاولى"

ماذا تعلمنا اليوم؟ سمعنا قصة اللقائين بين الافعى والفأر وسمعنا ماذا قالت الامهات. ورأينا انه باستطاعتنا نحن والبالغين التغلب على الخوف – خلقت فرص جديدة للتعارف بصورة فجائية وممتعة.



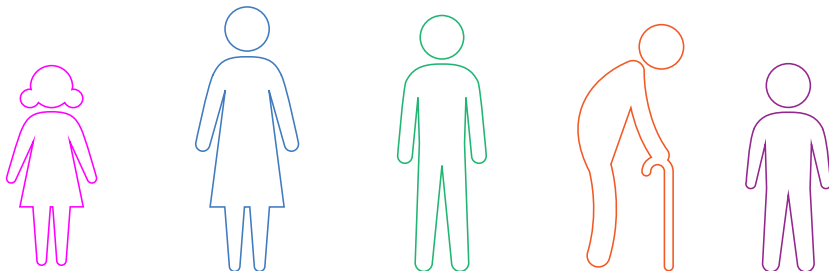
حسب رأيي، هكذا يكون اللقاء الثالث:

حيوانات لتلوين والقص في نهاية الكراسة:

24 امكانيات للقاء بين المختلفين "الرجل الاخضر"

ماذا تعلمنا اليوم؟ في كل يوم هنالك امكانية ان نلتقي صدفة اناس واولاد مختلفين عنا ونحن لا نعرفهم في اكثر الاحيان نمر من امامهم ولا نتحدث معهم.
حسن اللقاء وماذا يحدث به - يتعلق فقط بينا .
القصة التي سمعناها: "قصة الرجل الاخضر" ليونتان جيفن

انا اخترت ان اجسد اللقاء بين الشخصيات:



25 مشاركة فعالة - رسم مشترك

ماذا تعلمنا اليوم؟ المشاركة الفعالة ممكن ان تكون ممتعه، واحيانا صعبة ايضا. المهمة في الصف كانت رسم مشترك في المجموعة على لوحة كبيرة. ولتنفيذ المهمة هنالك ثلاثة شروط: لا للكلام، استعمال اصبع واحدة فقط، ولا يجوز ان نرسم به مؤقتا على الصفحة. وبعد الحديث حول التمرين، كل واحد قص لنفسه قسم من الرسم، والصقه في الدفتر.

هذا هو القسم الذي قصصته والصقته

ما هو الشيء الذي امتعني اثناء التمرين؟

.....

ما هو الشيء الصعب الذي حدث لي اثناء التمرين؟

.....

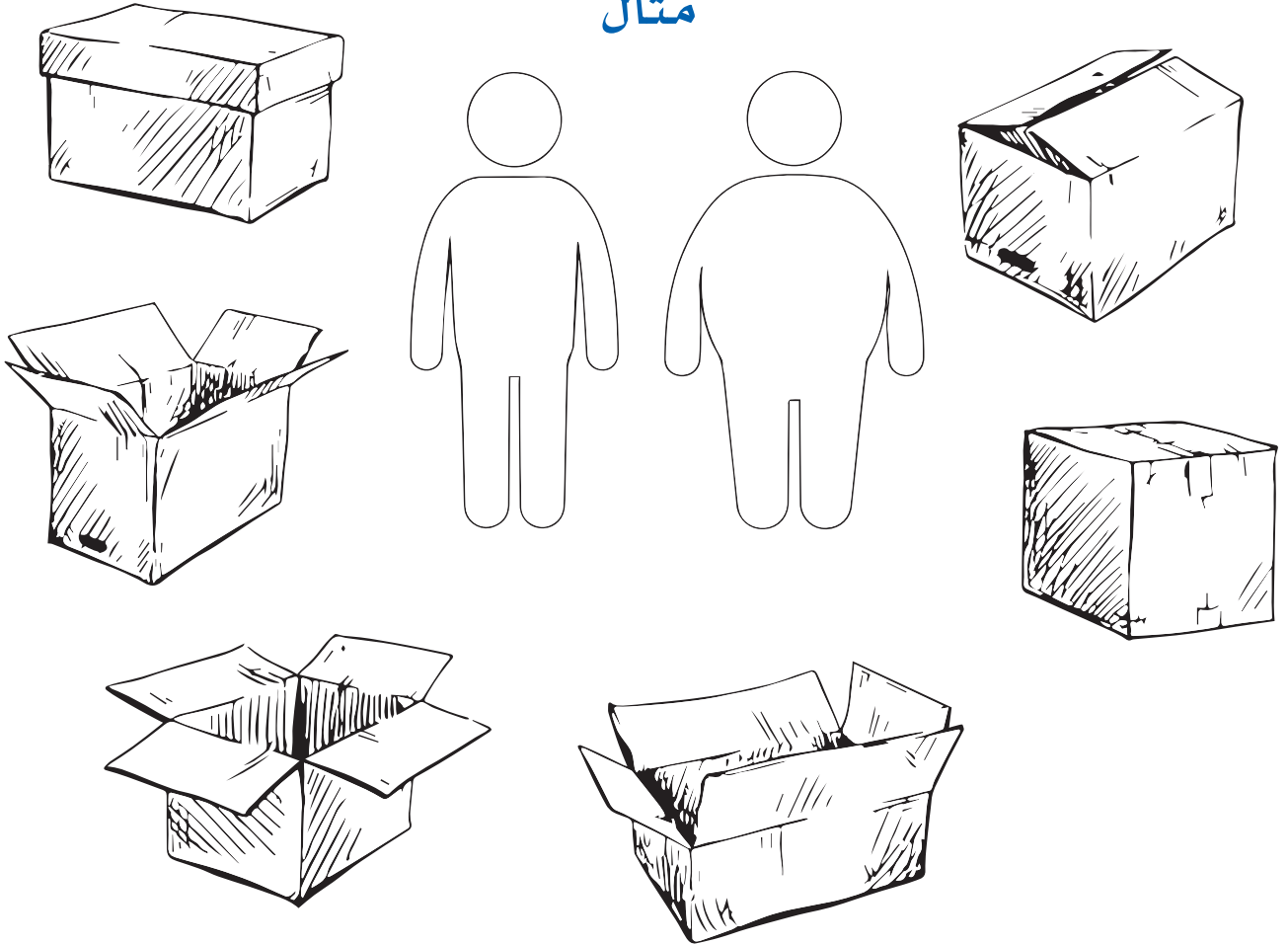
26 الحاجة للانتماء والحاجة للخصوصية - "الصديقان"

ماذا تعلمنا اليوم؟ تعلمنا عندما توجد الصعوبات من الممكن الحديث عنها ومحاولة التفكير في ايجاد الحلول الجديدة.

الاغنية التي قرأناها اليوم "الصديقان" لداتيه بن دور.

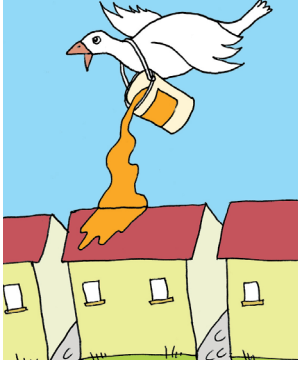
قصينا الشخصيات وحاولنا ان نجد الحل للحياة المشتركة بينهما.

مثال



شخصيات للتلوين والقص في نهاية الكراسة.

27 اتفاق منصف في مجموعة الانتماء - "البقعة البرتقالية"



ماذا تعلمنا اليوم؟ مهم لكل واحد ان يحافظ على خصوصيته، لكن مهم ان نسمح لكل واحد ان يكون منتميا لمجموعة او طائفة يختارها هو. سمعنا قصة: "البقعة البرتقالية".

كل واحد رسم وزينة بيته، وبعد ذلك حاولنا ان نرى كيف استطاع الجميع تثبيت البيوت في موضع معين.

هكذا يكون بيت احلامي

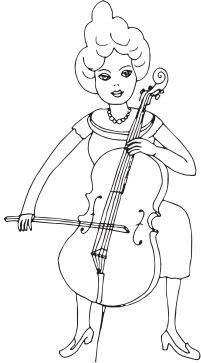
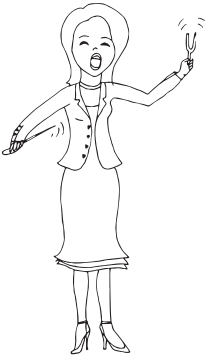
28 رغبات متضاربة "البيت في الحارة اغنية"

ماذا تعلمنا اليوم؟ عندما نعيش في مجموعة، علينا الاعتراف بأن لكل واحد توجد رغبات واحتياجات خاصة به. واحيانا لا تكون ملائمة للآخرين وهذا يسبب مواجهات لذلك علينا بذل جهد معا ليجاد حلول عملية بواسطة التعبير عن الرغبات والاحتياجات لكل واحد وواحدة بشكل منصف للجميع.

رأينا الاغنية: "البيت في الشارع اغنية" لتلما الجون وابنها طليتمان، واقترحنا حلاً جديداً لكل واحد من الموسيقيين الساكنين "في البيت في الشارع اغنية".

هذه هي اقتراحاتي:

	البيانو، يلحن فلس ساكن وهادي
	البوق، يتدرب على اغنية كن مسرورا
	الناي، تتدرب على مقطوعة معقدة

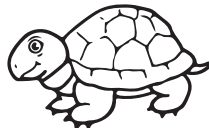
	الكمان، تعزف موسيقى تقليدية هادئة
	الدف، يلحن بصفقات افريقية متراصلة
	ملحنة الجوقة، تتدرب على اصواتهن وتستمر بالصوت
	الكاتبة، تكتب قصص حتى المساء



29 فعاليات تلخيص السنة "الملك سلحفاة - سلحفاة"

ماذا تعلمنا اليوم؟ في الديمقراطية جميع الناس متساوين - حتى لو كانوا ملوكا، أو بسطاء يجب وضع منظومة قواعد عامة منصفة تمكن الجميع العيش معا بصورة متساوية تحترم كل ولد وبنت. هكذا يجب ان نتصرف في الصف وبكل مكان اخر. سمعنا قصة: "الملك سلحفاة - سلحفاة" لدكتور سوس.

كل ولد اختار سلحفاة، لونها وبعد ذلك بنينا في مجموعات "دولة جديدة".



صور سلاحف للتلوين والقص في نهاية الكراسة.

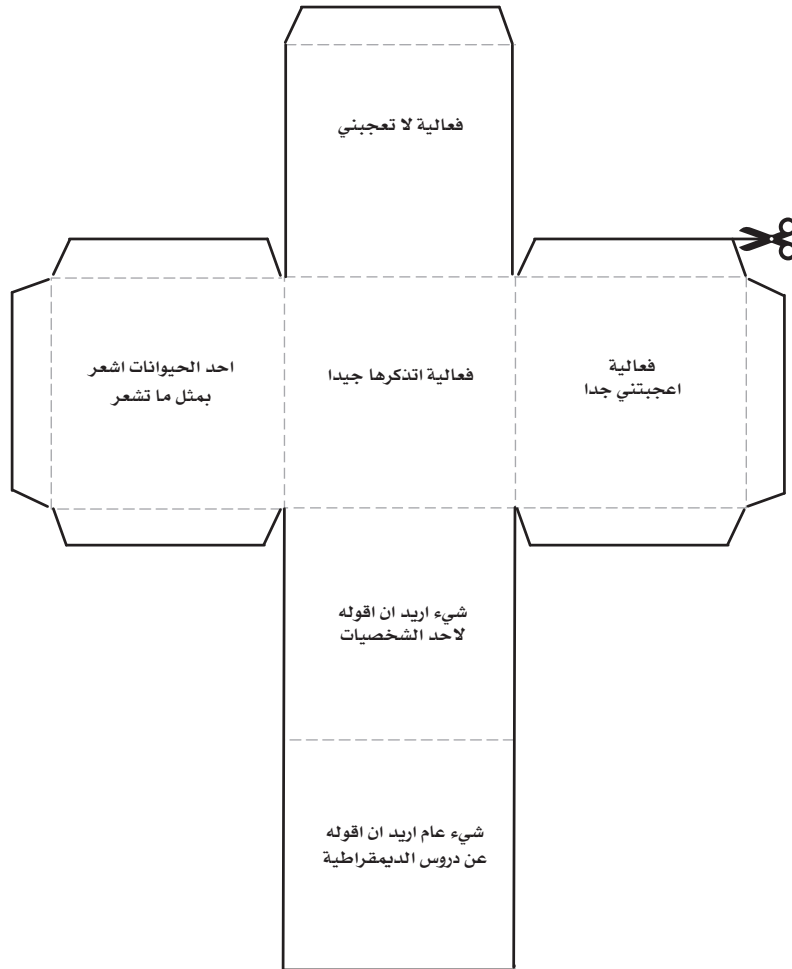


30 فعالية لتلخيص السنة المكعب

للفص الاول

ماذا تعلمنا اليوم؟ راجعنا الفعاليات التي تعلمناها خلال السنة في موضوع الديمقراطية، وتحدثنا معا عن الاشياء التي نستطيع ان نتعلم منها في حياتنا اليومية. استعملنا مكعب حضرها كل ولد وبنت لنفسه. على كل جانب للمكعب كتب سؤال - كل ولد وبنت كان عليهم ان يجيبوا على هذه الاسئلة كل واحد بدوره وتحدثنا عن ذلك.

مثال:



مكعب للقص في نهاية الكراسة.



31 فعاليات تلخيص السنة شعارات واعلانات

للفص الثاني

ماذا تعلمنا اليوم؟ لخصنا هذه السنة بمساعدة تخطيط وتحضير شعار يعرض ما تعلمناه هذه السنة في اطار دروس الديمقراطية هذا الاعلان علقناه في المدرسة ليشاهده كل الاولاد وفي النهاية كتبنا ما هي الديمقراطية حسب رأينا.

اعلانا

A large sheet of paper with horizontal dashed lines for writing, pinned with a yellow pushpin on the top left and a red pushpin on the top right.



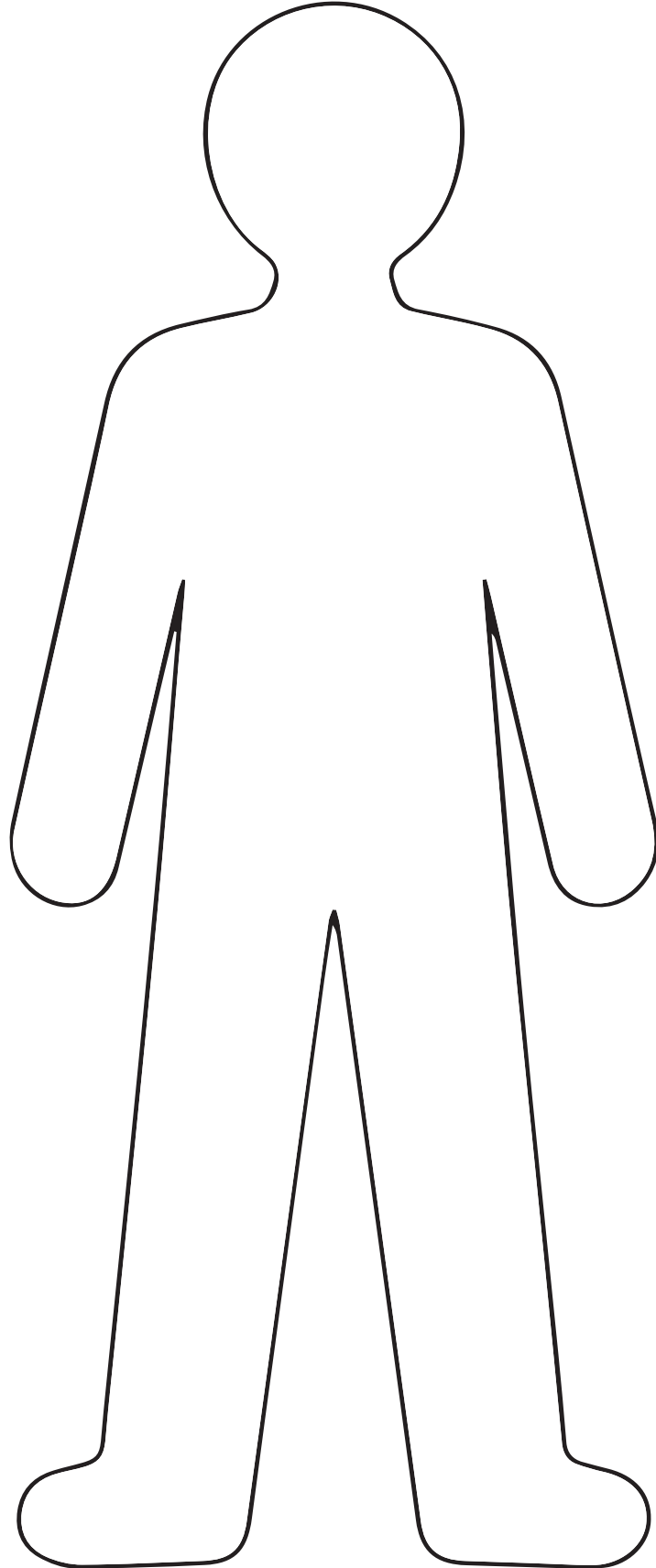
ما هي الديمقراطية؟

تلخيص السنة



الاختلاف في الهوية الخارجية - تصميم الشخصية

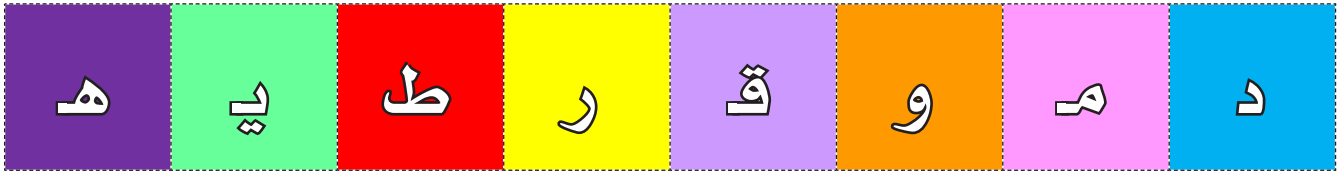
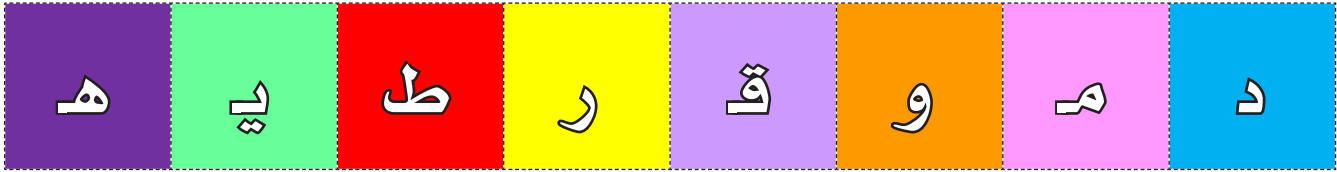
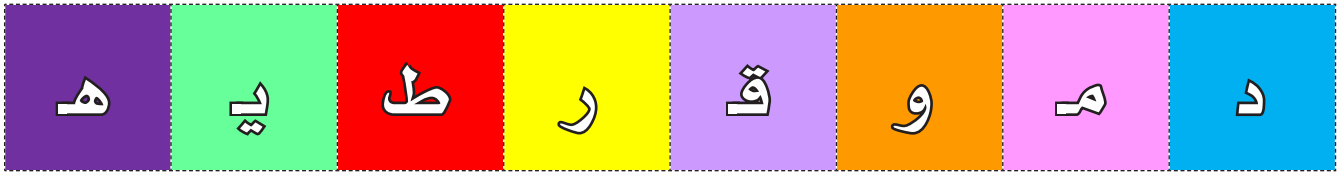
3

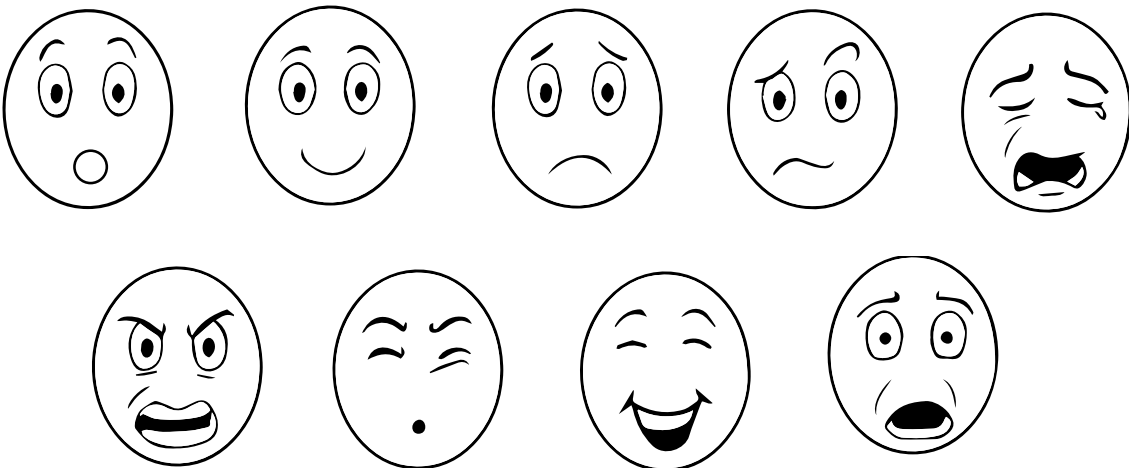
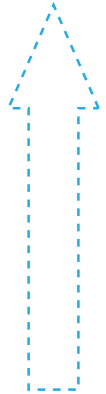
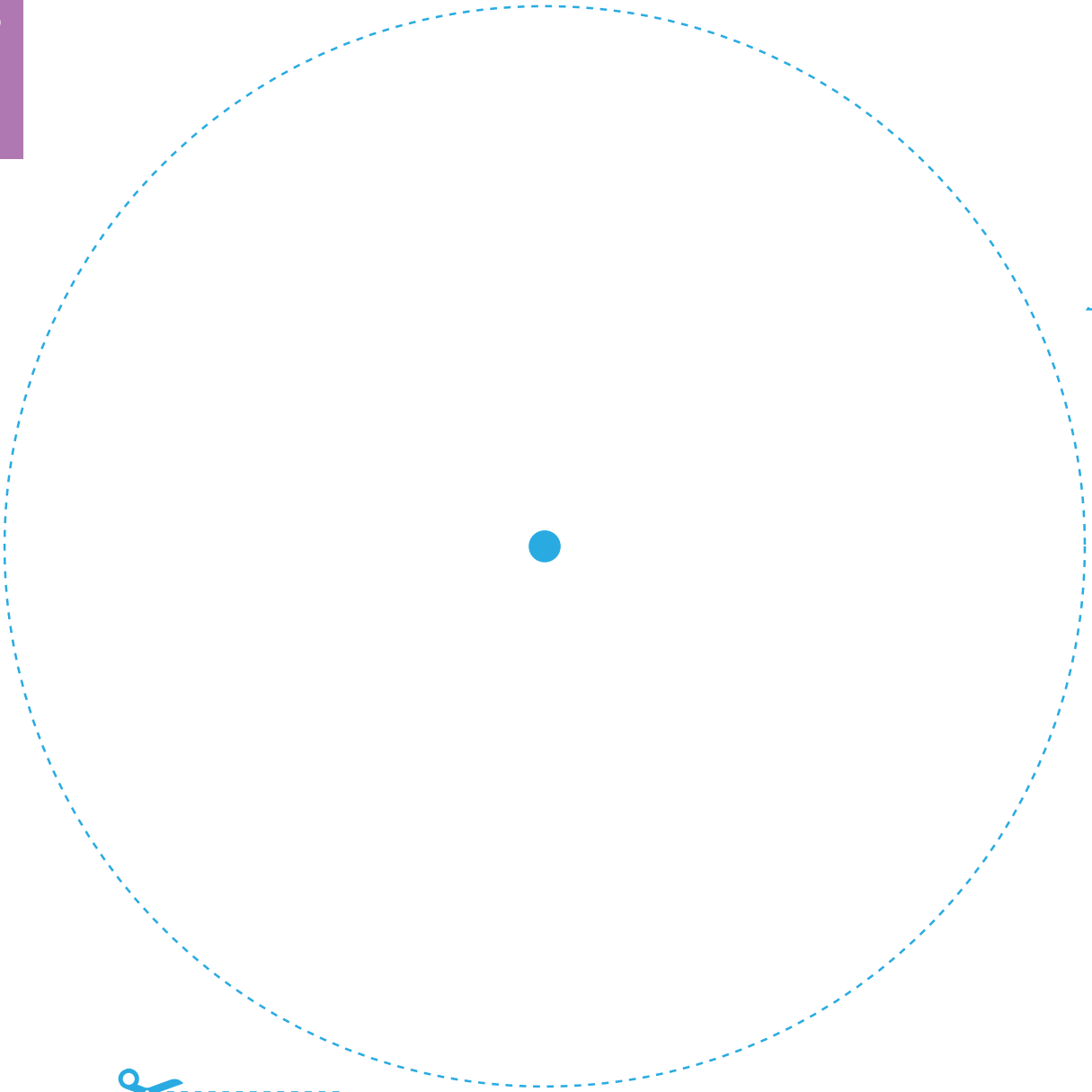




ما هي الديمقراطية؟

6

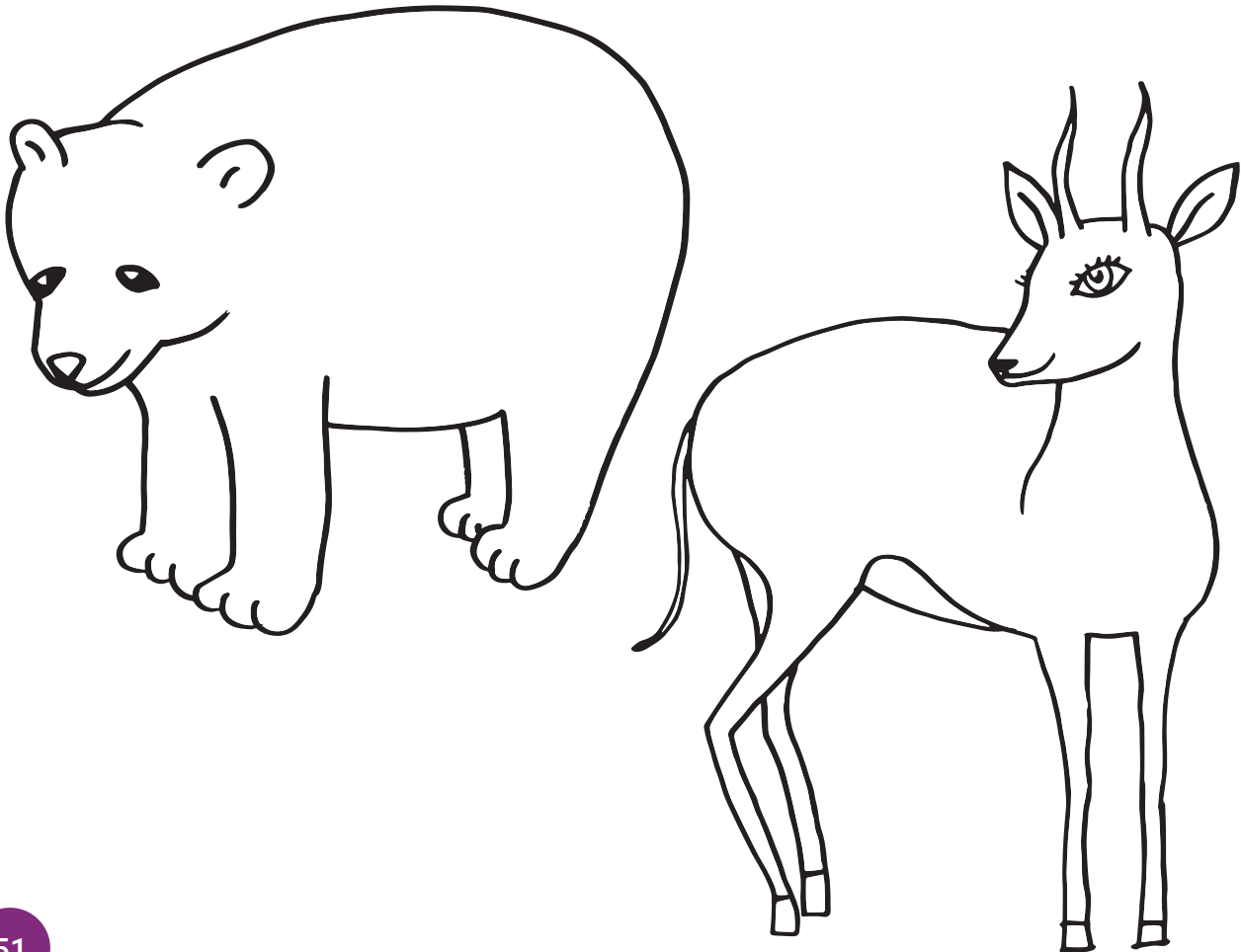
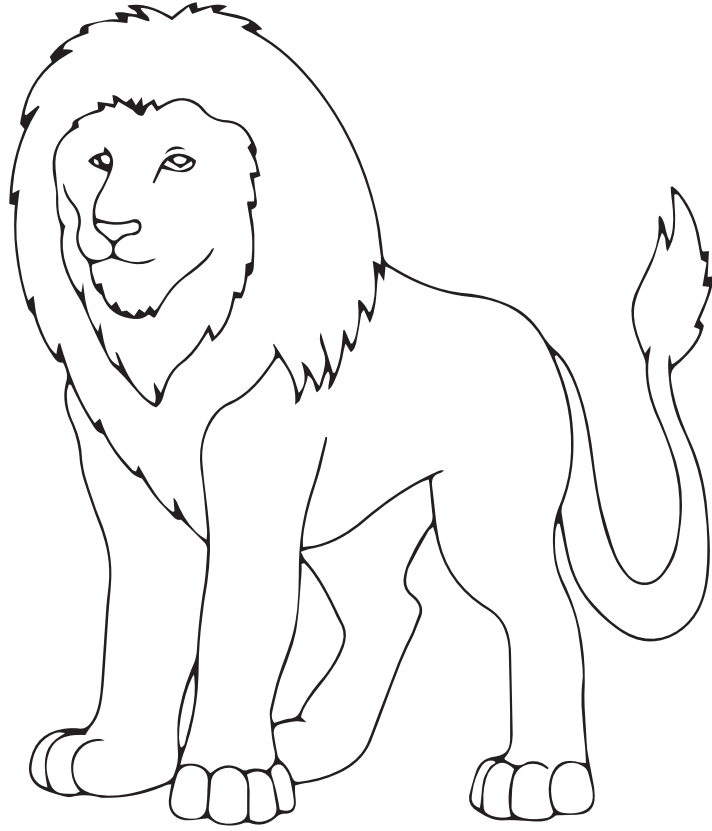


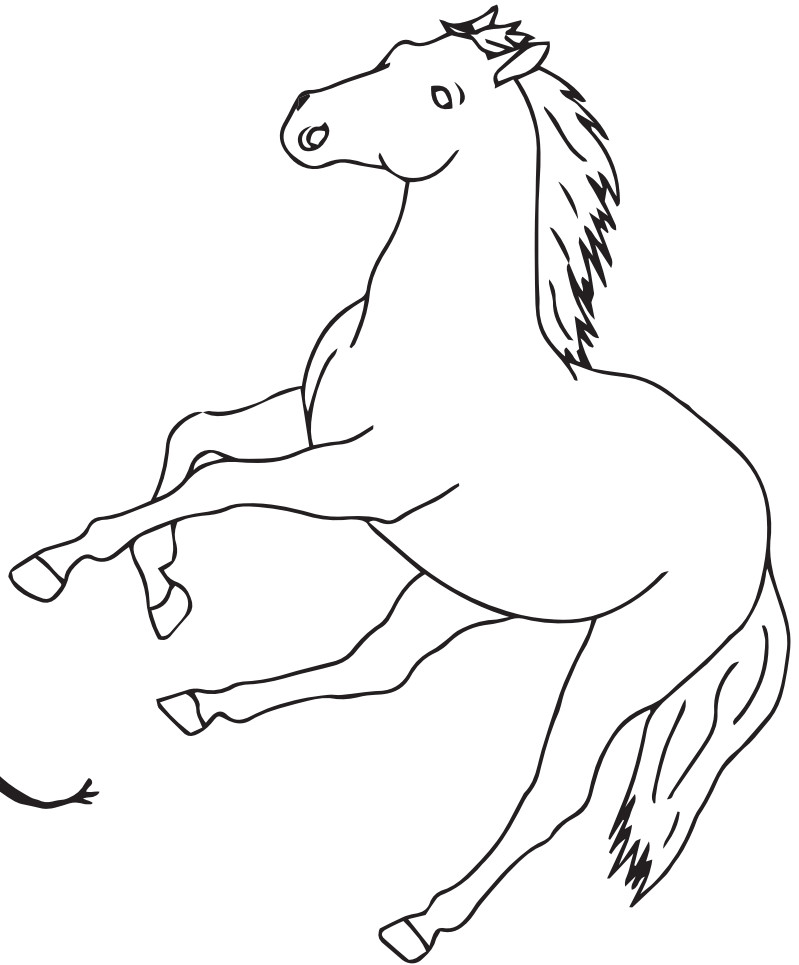
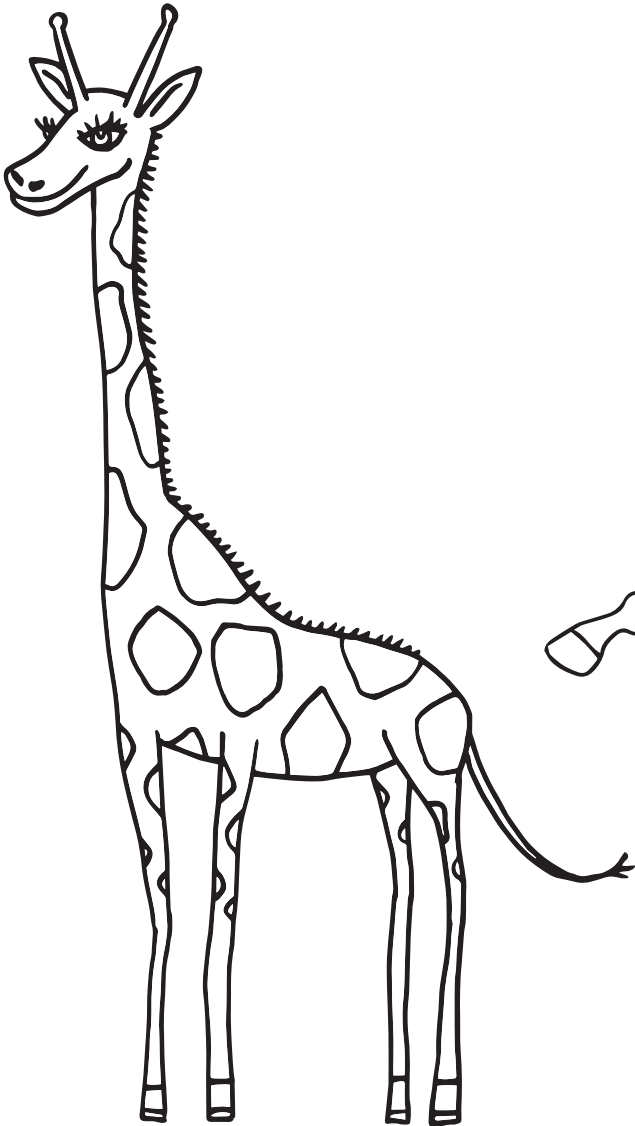
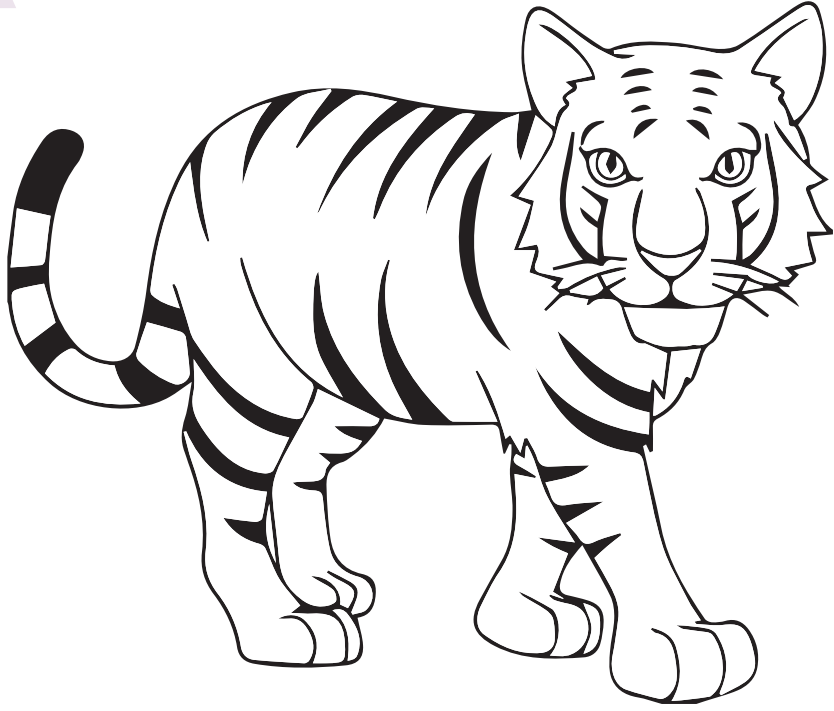




جاءتنا واحدة جديدة - "زينة الزرافة"

18

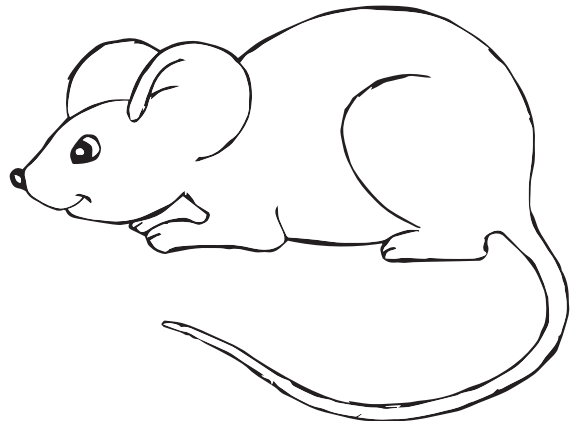
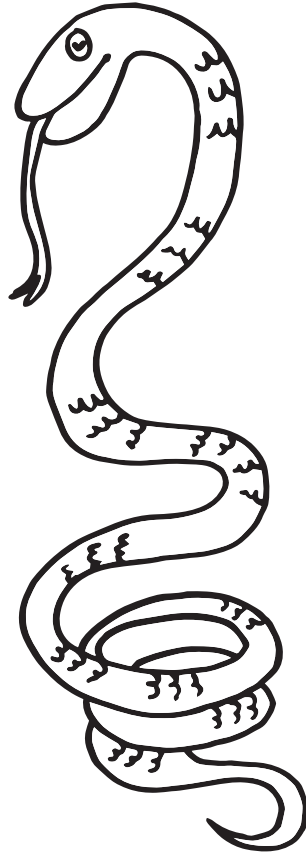
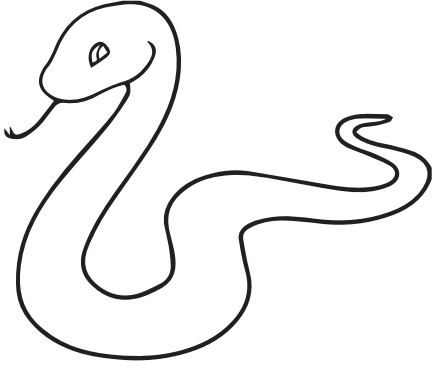
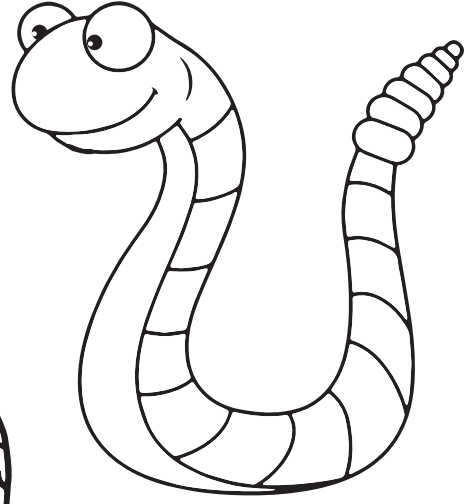
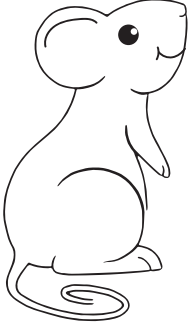






لقاء بين مختلفين "عند لقاء الافعى والفأر في المرة الاولى"

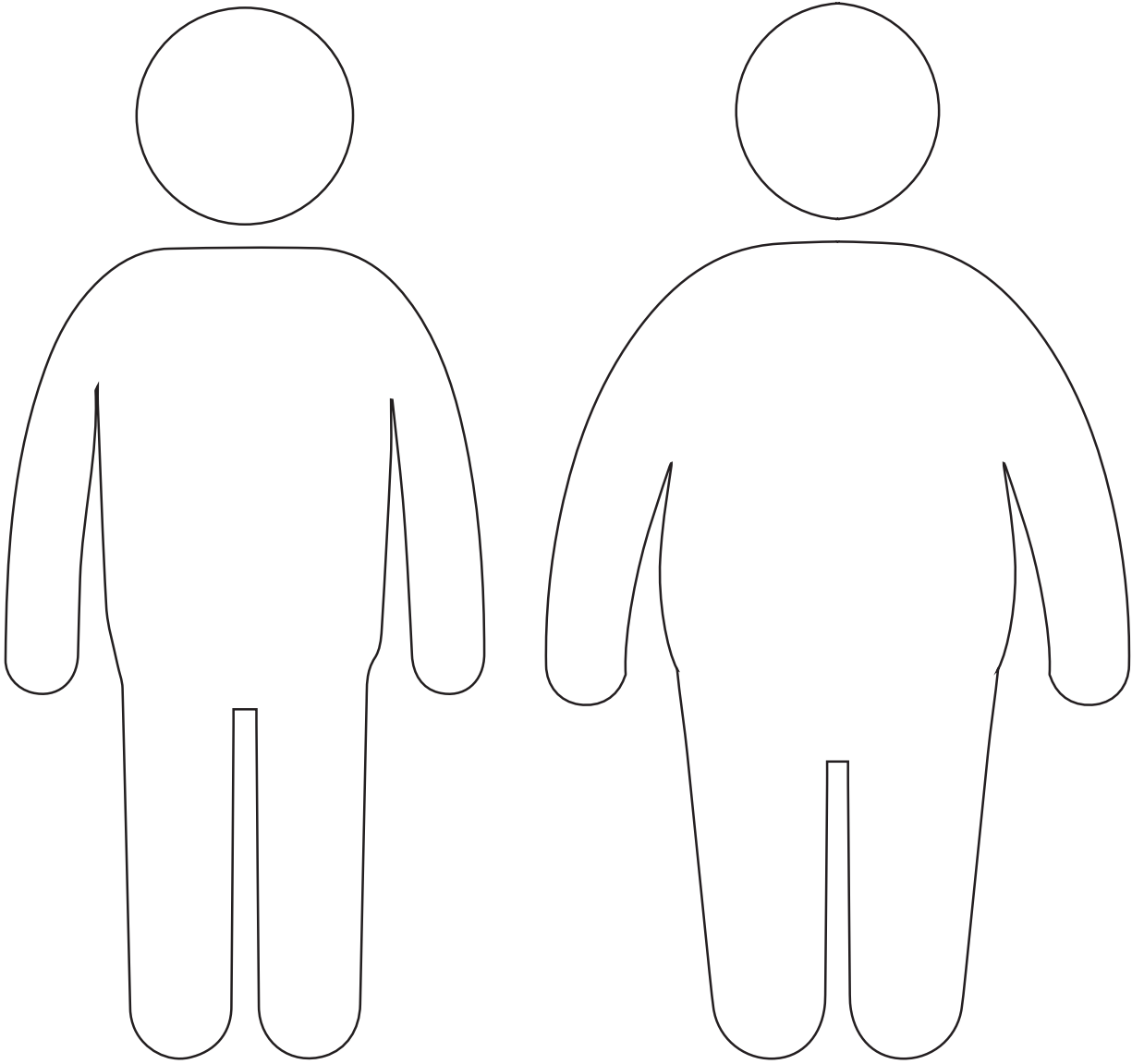
23





الحاجة للانتماء والحاجة للخصوصية - "الصديقان"

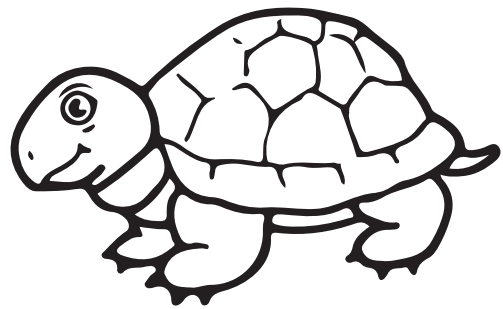
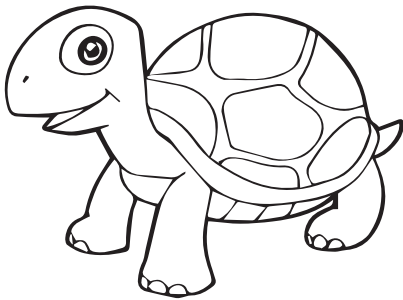
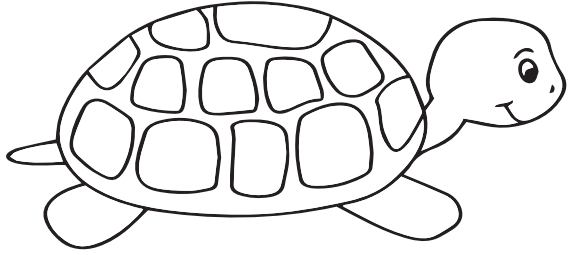
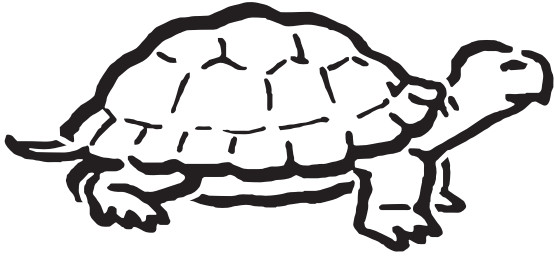
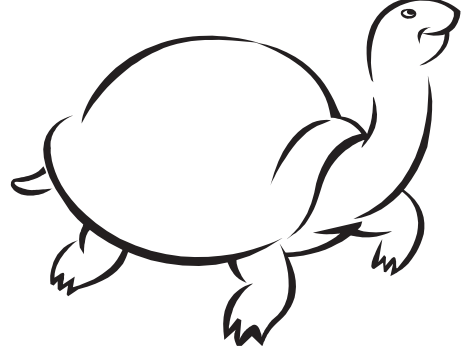
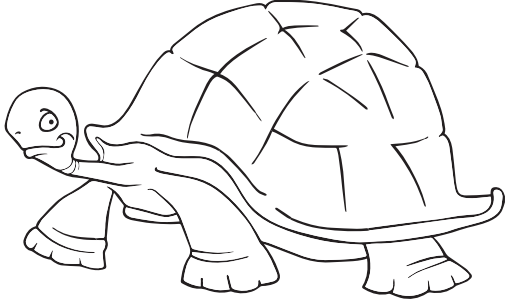
26





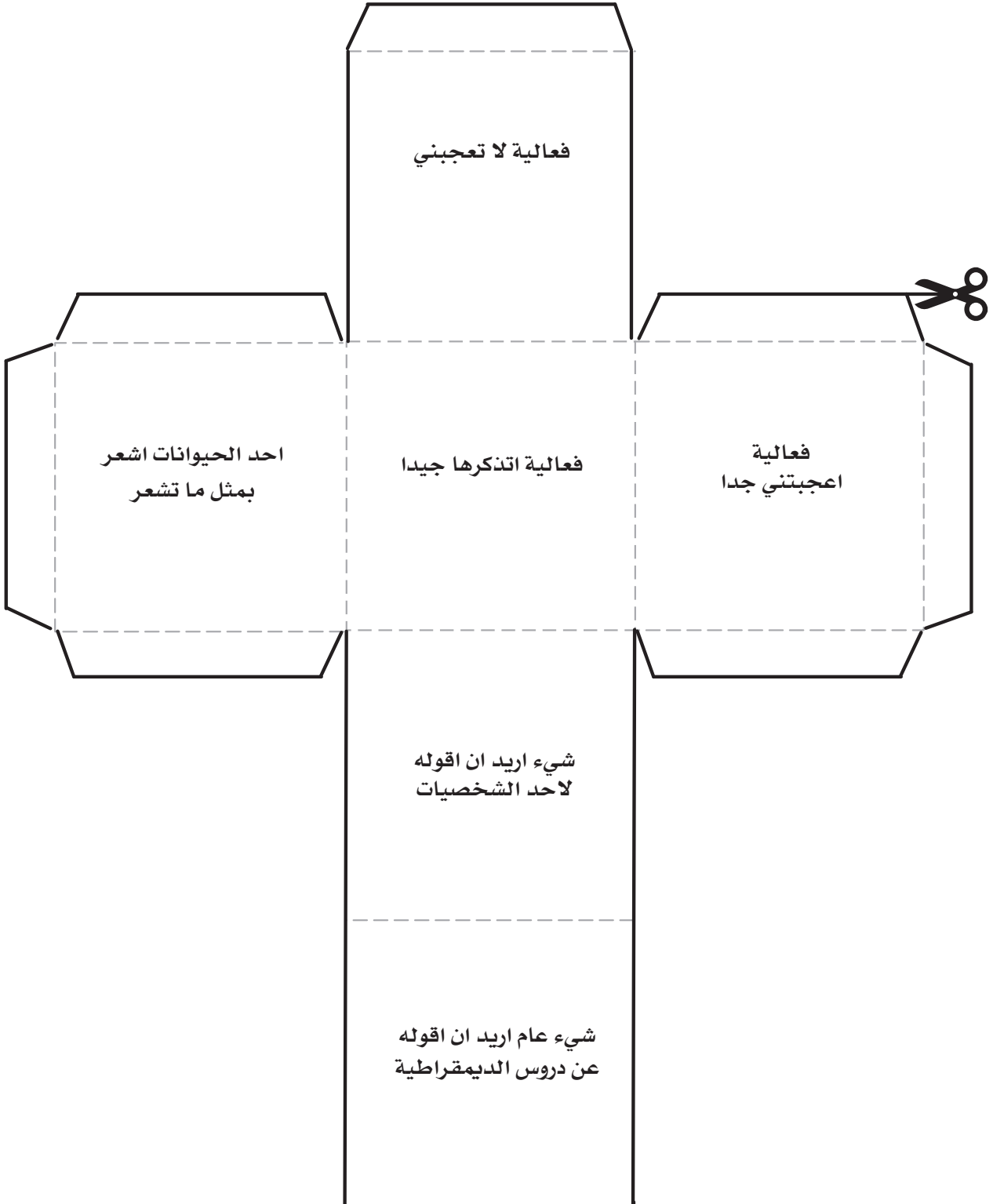
فعاليات تلخيص السنة - "الملك سلحفاة - سلحفاة"

29



_____ للقص

----- للطي



تذكير للفعاليات التي تعلمناها هذه السنة

الاهتمام بالعلاقات

أبي	أمي	أخي
أخي	أمي	أبي
أخي	أمي	أبي
أخي	أمي	أبي
أخي	أمي	أبي
أخي	أمي	أبي
أخي	أمي	أبي
أخي	أمي	أبي

7

هويتي

المكان المفضل عندي:

المفضلة عندي:

شيء مهم أريد أن أقوله عن نفسي:

5

تصميم شخصية

3

لطيف

2

مثل السمكة في الماء

14

قصة فردينند

13

ساعة المشاعر

10

عصفورة النفس

9 | 8

تامر يقابل أرنبا

19

زينه زرافة

18

عندي عائلة مميزة ومختلفة

هذه صورة عائلتي

القصة التي تحكي الصورة:

17

اشكال القلب

15

الرجل الخضر والرجل الازرق

24

الفأر والافعى

23

بالا بلوك

22

جرو الابيض

20

الملك سلحفاة- سلحفاة

29

البيت في الحارة اغنية

28

البقعة البرتقالية

27

صديقين

26

המדרשה לדמוקרטיה ולשלום
كلية للديمقراطية والسلام
The Adam Institute for Democracy & Peace
על-שם אמיל גרינצוויג על-אסמ, إميل غرينتسفايغ
in Memory of Emil Greenzweig



מדרשת אדם כלية آدم, יער ירושלים غابة القدس
ת.ד. 3536, ירושלים القدس 91033

 www.adaminstitute.org.il  info@adaminstitute.org.il

בתמיכת



הקרן לירושלים
مؤسسة صندوق القدس
THE JERUSALEM FOUNDATION